



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# КОММУНИСТ БЕЛАРУСИ

## МЫ И ВРЕМЯ

Газета Коммунистической партии Беларуси

№25 (1329)

17 июня 2022 года

COMPARTY.BY  
VK.COM/COMPARTYBY

T.ME/KOM\_PARTY\_BELARUS  
T.ME/LIGA\_KOM\_MOL

## СЕКРЕТАРЬ ЦК КПБ С.А.СЫРАНКОВ ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В РАБОТЕ «КРУГЛОГО СТОЛА»

Депутат Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь, секретарь ЦК КПБ по идеологии Сергей Сыранков принял участие в мероприятии в Белорусском обществе дружбы и культурных связей с зарубежными странами. Здесь было организовано заседание «круглого стола» на тему: «Возможности взаимодействия Беларуси и ШОС в формате народной дипломатии». Основными участниками являлись Палата представителей Национального собрания Республики Беларусь, МИД РБ, БелОД, БООПГ, Клубы ЮНЕСКО («Юный дипломат»), представители Посольств таких стран, как Китай, Россия, Казахстан, Таджикистан, Кыргызстан, Индия, Узбекистан, Пакистан, Иран.

Шанхайская организация сотрудничества вопросов повестки дня без (ШОС) – международная права принятия решений).

В ходе заседания Сергей Александрович выступил с докладом «О роли парламентской дипломатии в активизации деятельности ШОС на современном этапе». Декларацию. На встрече также были



на тему «Беларусь и ШОС: пути взаимодействия и перспективы», руководителя клуба «Юный дипломат» Кашперко Елены Андреевны на тему «Перспективы молодежной народной дипломатии

перспективных инициатив по развитию народной дипломатии в рамках ШОС» и т.д.

В ходе проведения круглого стола участники обсудили актуальность народной дипломатии в современном мире, выделили основные принципы и приоритеты двухстороннего сотрудничества, затронули тему суверенитета стран-участниц заседания, обеспечения международной безопасности, противодействия санкционной политики в отношении нашей страны, обсудили способы распространения знаний о культурном многообразии стран и стремления к совместному развитию.



наблюдателя в ШОС в рассмотрены различные 2015 году (это означает, предложения от зам. что с согласия государств- начальника управления дипломатии)», Чрезвычайного и Полномочного Посла КНР Се Сяюна на заседании органов ШОС и ных дел РБ Сенюты В.М. тему «Китай как центр

### Партийная жизнь

В добрый путь!

В этом году ГУО средняя школа № 91 имени Хосе Марти закончили 20 учащихся, 3 из них с отличием

2

### Актуально

**Тайные операции США: как Вашингтон толкнул Украину на конфликт с Россией**

Кто и как подготовил и спровоцировал нынешние события на Украине

3

### Страницы памяти священной

**Священную память храня о войне...**

Уникальный передвижной музей «Поезд Победы» будет курсировать по Белорусской железной дороге с 10 июня по 4 июля 2022 г.

4

### Страницы памяти священной

**Отчей земле, её красному стягу были верны до конца!**

Брестская крепость – герой по праву считается одним из главных символов доблести, героизма и беспримерного мужества защитников социалистического Отечества

5

Пресс-служба КПБ

## Партийная жизнь



– Вот и завершился 2021/2022 учебный год. Более пятидесяти тысяч выпускников нашей страны сегодня получают аттестаты о завершении обучения на третьей ступени образования. Именно сегодня вы вступаете во взрослую жизнь.

Сегодняшние юноши и девушки отличаются неординарным мышлением и трудолюбием, активностью во всех начинаниях, ответственностью и стремлением к достижению поставленной цели. Среди вас – победители спортивных соревнований и



## В ДОБРЫЙ ПУТЬ!

**В этом году ГУО средняя школа № 91 имени Хосе Марти закончили 20 учащихся, 3 из них с отличием. Проводить выпускников в самостоятельную жизнь и сказать теплые слова напутствия пришли почетные гости. Глава администрации Советского района г. Минска Хильман Сергей Анатольевич, Чрезвычайный и Полномочный Посол Кубы в Беларуси Сантьяго Перес Бенитес.**

творческих конкурсов, активисты Белорусского республиканского союза молодежи. В скором времени вам предстоит взять на себя ответственность за судьбу района, города и всей страны. Не сомневаюсь – ваш молодой задор, энергия, смелость помогут вам справиться с любыми задачами.

Позвольте, уважаемые учителя, поздравить вас и поблагодарить за крепкий багаж знаний учащихся, за вашу чуткость и внимание, за качественный труд и верность выбранной профессии.

В день прощания со школой особые слова поздравления – уважаемым родителям. Все эти годы мамы и папы, бабушки и дедушки терпеливо преодолевали трудности, учились, радовались и огорчались вместе с вами. Пусть ваши успехи станут для них главной наградой, а вы, выпускники – надёжной опорой, источником гордости и уважения.

Дорогие ребята! Впереди – новый этап взрослой самостоятельной жизни, время выбора своего пути! Желаю вам найти своё профессиональное призвание, стать достойными гражданами нашей Родины!

Счастья, щедрой судьбы, уверенности в своих силах, успехов и удач. С праздником! В добрый путь! – сказал Хильман Сергей Анатольевич

Полномочный Посол Кубы в Беларуси Сантьяго Перес Бенитес



пожелал выпускникам любить свою Родину, быть примером беззаветного служения людям.

– Пусть у вас все получается! Я рад, что в Беларуси такая молодежь, чтобы и в будущем учиться друг у друга чему-то новому и делиться друг с другом теплыми и радостными моментами – сказал Сантьяго Перес Бенитес.

Обращаясь к выпускникам со словами напутствия, директор учреждения Вадим Кудин сказал.

– Сегодня для вас наступил день, когда 11 лет обучения остались позади. Для вас открыты все дороги. Впереди – получение

профессии, насыщенная интересными событиями жизнь. Желаю успешно сдать экзамены, хранить дружбу и не забывать о родной школе, которая дала вам путевку в жизнь.

С честью несите гордое звание наследников Победы, приумножайте красоту и благосостояние родной страны! В добрый путь!

По словам самих выпускников, учиться в школе было очень интересно. Все успели подружиться с одноклассниками. Впереди у них взрослая жизнь, но они всегда будут помнить тех, кто учил их. Своих Учителей. ■

## ПОСЕТИЛИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР



**1 июня – это не просто теплый солнечный день. В первый день лета во многих странах отмечается Международный день защиты детей.**

Но День защиты детей — это не только веселый праздник для самих детей, это и напоминание обществу о необходимости защищать права ребенка, чтобы все дети росли счастливыми, учились, занимались любимым делом и в будущем стали замечательными родителями и гражданами своей страны.

В день праздника первый секретарь Несвижского РК КПБ Шевчук М.Г. посетила ГУО «Несвижский районный социально-педагогический центр», где в настоящее время проживают 10 детей, признанные нуждающимися в государственной защите.

Мастер-класс по рисованию и, безусловно, вручение подарков доставили детям много радости. А их счастливые глаза и улыбки на лицах стали самой лучшей наградой. ■

## ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ О ГЕНОЦИДЕ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА



**6 июня 2022 года представители Гродненского городского комитета Компартии Беларуси Кашенкова Л.В., Егорычев В.Е., Ошмяна Л.Г. участвовали в презентации книги «Геноцид белорусского народа» под редакцией Генпрокурора Республики Беларусь А.Шведа.**

На мероприятии выступил заместитель прокурора области Скурат А.Н. На презентации также была представлена книга «Сестры Хатыни», которая была подготовлена и выпущена редакцией газеты

«Гродненская правда». О ней рассказала главный редактор газеты «Гродненская правда» Лилия Новицкая.

Участники презентации с большим интересом выслушали и выступление главного редактора

издательства «Беларусь» Языковой Л.В. На презентации были также организованы интересная и познавательная фотовыставка по тематике геноцида белорусского народа. ■



## КОММУНИСТЫ ГОМЕЛЯ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В ИСТОРИЧЕСКОМ ПРАЗДНИКЕ

**Секретари Гомельского городского комитета КПБ Ф.Зубенко и Е.Ястремский приняли участие в историческом празднике «В овраге».**

Секретари оказали помощь в организации и проведении исторического праздника, а также организовали патристическую площадку, где каждый

желающий мог сфотографироваться с государственным флагом Республики Беларусь и флагом Коммунистической партии Беларусь.

Ф.Зубенко и Е.Ястремский отметили, что гомельчане должны знать историю своего города, которому в этом году исполняется 880 лет.

Площадки праздника презентовали жителям и гостям Гомеля исторический быт горожан.



Пресс-служба КПБ

## В братских партиях

**8 июня в штаб-квартире ЦК партии созвано расширенное заседание V Пленума ЦК Трудовой партии Кореи (ТПК) восьмого созыва.**

Генеральный секретарь ТПК уважаемый товарищ Ким Чен Ын принял участие в расширенном заседании.

В нем участвовали члены Президиума Политбюро ЦК ТПК Ким Док Хун, Чо Ён Вон, Чвэ Рён Хэ, Пак Чон Чхон и Ли Бён Чхор,

члены и кандидаты в члены Политбюро ЦК ТПК, члены и кандидаты в члены ЦК ТПК.

Работники отделов ЦК партии, ответственные работники министерств, центральных учреждений, руководящих органов на уровне провинции,

городов, уездов, главных заводов и предприятий.

Составлен президиум из членов Политбюро ЦК партии.

По поручению Политбюро ЦК ТПК товарищ Ким Чен Ын председательствовал на расширенном заседании.

Пленум единогласно одобрил внесенные в повестку дня пункты.

Расширенное заседание пленума вступило в обсуждение внесенных в повестку дня пунктов в обстановке высокого политического энтузиазма всех участников, которые глубоко осознали

свои важнейшие обязанности в исторической борьбе за богатство, могущество и развитие великого нашего государства, за благосостояние народа.

Пхеньян  
/ЦТАК/

## СОЗВАНО РАСШИРЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ V ПЛЕНУМА ЦК ТПК ВОСЬМОГО СОЗЫВА

## Актуально



**Французское издание «Voltairnet.org» рассказывает об авторах и скрытых механизмах конфликта, которые не оставили России выбора. После прочтения статьи становится ясным, кто и как подготовил и спровоцировал нынешние события на Украине:**

- В 2016 году США приняли решение вооружить Украину, чтобы она могла воевать и побеждать в конфликте с Россией. До этого Министерство обороны США начало в этой стране программу исследований биологического оружия, а потом передало украинцам огромные запасы ядерного топлива. Эти сведения полностью меняют картину причин нынешней войны: она планировалась и готовилась не Москвой, а Вашингтоном.

4 марта 2022 года во время атаки украинских спецназовцев на контролируемую в течение нескольких дней российскими войсками Запорожскую АЭС один из снарядов попал в расположенную неподалеку лабораторию. Не подозревая о цели этой атаки, мир тогда думал, что солдаты сошли с ума, пытаясь спровоцировать риск взрыва электростанции.

В серии статей, публикацию которых я начал за полтора месяца до начала войны на Украине, я развивал тезис о том, что штраусисты, небольшая группа сторонников Лео Штрауса (основатель философии неоконсерватизма - От пер.) в американской администрации, планировали конфронтацию с Россией и Китаем. В одном из текстов я рассказывал, как полк «Азов» стал опорой украинского бандеризма, упоминая о визите, который нанес его членом в 2016 году сенатор Джон Маккейн.

Правда, сам он не был «штраусистом», однако его советником в кампании перед президентскими выборами в

## ТАЙНЫЕ ОПЕРАЦИИ США: КАК ВАШИНГТОН ТОЛКНУЛ УКРАИНУ НА КОНФЛИКТ С РОССИЕЙ

2008 году был Роберт Каган, один из самых важных из живущих ныне идеологов «штраусизма», который сам всегда отрицал свою принадлежность к этой особой секте.

### Планирование войны против России

Недавно появилась ВИДЕОЗАПИСЬ визита Джона Маккейна в 2016 году в Украину. На нем можно увидеть сенатора в сопровождении его коллеги, сенатора Линдси Грэма и украинского президента Петра Порошенко.

Американцы проводят официальный визит Сената США. Маккейн также является президентом Международного Республиканского института (IRI) и республиканского крыла Национального фонда демократии (NED). IRI организовал около 100 тренингов для лидеров украинских политических партий, признанных крайне правыми, в том числе бандеровскими.

Сенаторы выступают перед зрительным залом, состоящим из офицеров полка «Азов»\*, крупнейшего бандеровского военизированного формирования. Это не должно удивлять.

Джон Маккейн всегда призывал Соединенные Штаты сотрудничать с врагами своих врагов, кем бы они ни были. Именно поэтому он мог публично признаваться в контактах с так называемым Исламским государством, воевавшим против Сирийской Арабской Республики.

На видео мы видим, как сенаторы Грэм и Маккейн заверяют, что Соединенные Штаты передадут Украине все оружие, необходимое для победы над Россией.

Запись была сделана, повторюсь, за шесть лет до вступления российской армии в Украину. Сенаторы поручают своим собеседникам определенную миссию. Они видят в них не наемников, а подчиненных себе солдат, готовых сражаться за однополярный мир насмерть.

Вскоре после этой встречи президент Порошенко, участвовавший в ней в военной форме, объявил о смене герба украинской военной разведки. Отныне на нем изображен меч, вбитый в

Россию, с девизом «мудрые будут править звездами» (так написано в тексте - От пер.).

Три года спустя, 5 сентября 2019 года, корпорация RAND провела в американской Палате представителей встречу, на которой представлены план ослабления России, основанный на ее провоцировании в целях отправки своих войск в Казахстан, на Украину, а затем в Приднестровье.

Как я уже писал ранее, после окончания Второй мировой войны Соединенные Штаты и Великобритания приняли нацистских командиров и украинских бандеровцев, чтобы использовать их против СССР. Они удерживали их до распада Советского Союза и использовали против России. Теперь стоит посмотреть, как они их вооружили.

### Украинская программа биологического оружия

В 2014 году украинские власти запустили ряд секретных военных программ. Первым и самым известным из них стало создание в сотрудничестве с Пентагоном тридцати лабораторий.

По данным американской стороны, речь шла о ликвидации складов биологического оружия, производимого и хранящегося на Украине с советских времен. Это маловероятно, потому что после 31 года независимости и 8 лет реализации программы, скорее всего, этого оружия уже не было бы. Более вероятно - что, как утверждает Россия, Пентагон поручил Украине исследовать оружие, запрещенное Конвенцией о биологическом оружии 1972 года.

Из документов, обнаруженных в ходе специальной военной операции, можно было узнать, что указанные эксперименты проводились на людях, умственно, без их ведома и согласия, в Харьковской областной психиатрической больнице в Стрелецкое, и, кроме того, мутантный вирус туберкулеза исследовался в районе Славяносербска (Луганская Народная Республика).

В этих лабораториях проводились крайне опасные исследования по развитию опаснейших

вирусов при помощи использования синтетической биологии патогенных свойств чумы, сибирской язвы, туляремии, холеры и других смертельных заболеваний.

Другой проект, который там проводился, предполагал исследование способности летучих мышей переносить такие заболевания, как чума, лептоспироз, бруцеллез, а также филловирсы и коронавирусы.

Эти серьезные обвинения до сих пор не удалось ни подтвердить, ни опровергнуть.

Заседание Совета Безопасности ООН, созванное по этому вопросу по просьбе России 11 марта 2022 года, закончилось ничем. Уже после отрицания существования лабораторий, во время слушаний в американском Сенате, заместитель госсекретаря Виктория Нуланд, в частном порядке жена Роберта Кагана(!), заявила:

- Украина владеет центрами по испытанию биологического оружия. Мы обеспокоены тем, что российские войска могут предпринять попытку их захвата. Поэтому мы пытаемся совместно с украинцами обеспечить, чтобы исследуемые там материалы не попали в руки приближающихся российских сил.

Несмотря на эти противоречивые сигналы, Запад встал на сторону Вашингтона, обвинив Москву во лжи. По его мнению, для некоторых стран нормально иметь бактерии и вирусы, которые они исследуют, и это не должно интерпретироваться как намерение производить биологическое оружие.

Украинские лаборатории должны были регулярно контролироваться организацией по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ).

Однако эта позиция никак не объясняет слова Нуланд, а также вспышку такого заболевания, как свиной грипп, который в январе 2016 года привел к гибели 20 украинских военнослужащих и госпитализации еще 200.

Российский посол в ООН Василий Небензя также отметил, что проводились исследования передачи опасных заболеваний паразитарными насекомыми и мухами. Он напомнил, что



Сенатор Джон Маккейн после своего выступления перед «Азовом»\*

подобные эксперименты проводились в 1940-е годы обладающим дурной славой отрядом № 731 японской армии, офицеры которого бежали после войны в США.

Подразделение № 731 было полным аналогом отряда, возглавлявшегося в Освенциме доктором Йозефом Менгеле, признанного затем военным преступником.

Небензя также спрашивал о причинах вывоза с Украины в исследовательский институт Уолтера Рида американской армии нескольких тысяч образцов крови людей славянского происхождения. По его словам, речь шла о попытках избирательного воздействия на цели в виде конкретных этнических групп, как это было в случае с программой «Прибрежный проект», осуществлявшейся доктором Вутером Бассоном в Южной Африке во время существования режима апартеида, а также израильскими властями.

Секретариат ООН отрицал наличие каких-либо знаний о таких программах и ссылаясь на меры доверия, предусмотренные договором. Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) признала, что знала о существовании программы, но не знала ее деталей. Она подтвердила в письменной форме в заявлении Reuters, что она «недвусмысленно рекомендовала украинскому министерству здравоохранения и другим соответствующим учреждениям уничтожать опасные патогены, чтобы избежать их возможного выхода из-под контроля».

(окончание на стр.4)

(Окончание, начало на стр.3)

Тем временем китайские СМИ сообщили об исследованиях насекомых-киборгов, которые должны были якобы использоваться для удобрения полей и опыления сельскохозяйственных культур.

Эти военные эксперименты, какими бы они ни были на самом деле, косвенно контролировались Национальным центром медицинской разведки через агентство по сдерживанию угроз обороны (DTRA) и американскую компанию «Rosemont Seneca Technology Partners» (RSTP). Последняя была основана сыном президента Джо Байдена, Хантером Байденом, и зятем Джона Керри, Кристофером Хайнцем.

Результаты, полученные во всех проведенных исследованиях, были направлены в лаборатории в Форт-Детрике, которые играли ключевую роль в американской программе разработки биологического оружия.

Как отметил представитель Китая в Совете Безопасности ООН «любая информация или косвенные доказательства, касающиеся военного использования биологических исследований, должны привлекать большое внимание международного сообщества».

Соединенные Штаты говорят, что они за прозрачность. Поэтому, поскольку они утверждают, что эта информация является ложной, они должны представить все данные по этому вопросу и сделать заявления, которые это международное сообщество будет оценивать.

По данным ООН, США представляли регулярные отчеты о проведенных ими биологических исследованиях

в соответствии с положениями Конвенции о биологическом оружии.

Украина никогда такого доклада не представляла.

Россия предприняла целый ряд шагов по этому вопросу. Сначала была проведена безопасная ликвидация 26 украинских лабораторий (4 лаборатории удалось эвакуировать до наступления российской армии). Затем она попросила своих союзников из Организации Договора о коллективной безопасности (ОДКБ) пересмотреть все ранее подписанные ими соглашения с Соединенными Штатами.

Армения и Казахстан приостановили деятельность лабораторий. Наконец, члены ОДКБ запретили иностранным военным доступ к своим лабораторным центрам.

#### Украинская военная атомная программа

Давайте перейдем к самой важной части всей этой истории.

После обретения независимости Белоруссия, Казахстан и Украина унаследовали запасы советских установок ядерного оружия. Эти три страны подписали в 1994 году Будапештский меморандум с Соединенными Штатами, Россией и Великобританией.

Большая тройка гарантировала им (трём бывшим республикам СССР - От пер.) неприкосновенность границ, а маленькая тройка обязалась передать свои ядерные арсеналы России и соблюдать Договор о нераспространении ядерного оружия.

Меморандум часто вспоминают те, кто обвиняет Россию в двуличности, обвиняя ее в подписании документа, который она впоследствии нарушила. Это

неправда, поскольку меморандум предполагает, что каждый из большой тройки освобождается от необходимости воздерживаться от вмешательства в случае «действий в целях самообороны или любого другого, предусмотренного Уставом Организации Объединенных Наций».

Между тем Россия приняла решение об официальном признании республик на Донбассе только после того, как Украина отказалась выполнять записи Минских соглашений и после восьми лет обстрела украинской армией этого региона.

В период с 2014 по 2022 год Украина четыре раза обращалась за пересмотром Будапештского меморандума. Наконец, выступая на Мюнхенской конференции по безопасности 19 февраля 2022 года (за 5 дней до начала российской специальной военной операции - От пер.), президент Владимир Зеленский заявил:

- Я говорю это как президент впервые. Но мы с Украиной делаем это в последний раз. Я призываю к консультациям в рамках Будапештского меморандума. Я попросил их провести это министра иностранных дел. Если они не начнут или если их результаты не гарантируют безопасность нашей страны, Украина будет иметь право признать, что Будапештский меморандум не действует, и любые связанные с ним решения 1994 года недействительны.

Если толковать эти слова буквально, это не что иное, как объявление войны России, не так ли?

Оспаривание «всех глобальных урегулирований 1994 года» не может означать ничего, кроме как восстановления ядерного оружия. Таким образом, позицию президента Зеленского

резюмировать можно так: давайте раздадим донбасских сепаратистов, иначе мы вернемся к нашей военной ядерной программе. Стоит помнить, что во время этих слов в зале присутствовали главные лидеры Североатлантического альянса.

Ни один из них не протестовал против объявленного нарушения Договора о нераспространении ядерного оружия.

Комментируя это выступление, президент России Владимир Путин заявил:

- Единственное, чего у них нет, это системы обогащения урана. Но это технический вопрос, не являющийся для Украины какой-то проблемой.

Российская разведка установила, что на Украине была подготовлена военная атомная программа. Мы не знаем, сколько информации о нем удалось получить.

Рафаэль Гросси, аргентинец, стоящий во главе Международного Агентства по Атомной Энергии, заявил на форуме в Давосе, 25 мая, что Украина собрала 30 тонн плутония и 40 тонн обогащенного урана на Запорожской атомной электростанции, а его агентство задается вопросом, что с ними потом стало.

Электростанция в Запорожье была одной из первых целей российских войск, взявших над ней контроль уже на второй день спецоперации, 26 февраля. 4 марта произошли российско-украинские бои за соседнее здание лаборатории, которое подверглось пожару.

Тогда говорили об отсутствии ответственности войск. Однако, видимо, речь шла о чем-то другом, чего не сказала Москва. Россия начала вывоз ядерных материалов, чему пытались

помешать украинские спецподразделения.

Грамм плутония стоит от 5 до 11 тыс. долларов. Получается, что 30 тонн украинского плутония будут стоить 150 миллиардов долларов. Цена урана зависит от уровня его обогащения. Если оно меньше 5%, оно может использоваться только в гражданских целях; если оно имеет военное предназначение, оно должно превышать 80%. Если мы не знаем уровень обогащения, то цену урана трудно оценить.

Приобретение Россией неинвентаризованных ядерных материалов, вероятно, компенсирует ей любые санкции, наложенные на нее.

Эта информация вызывает ряд вопросов. С каких пор Украина, которая должна была отказаться от своих запасов советских времен, хранила эти материалы?

Откуда они пришли, и кто за них заплатил?

Каков был уровень обогащения урана, и кто сделал процесс его обогащения?

Российские СМИ добавляют к этому еще один вопрос: насколько честно и открыто действует Международное агентство по атомной энергии, если оно не раскрывало эту информацию до прошлой недели?

Во всем этом контексте стоит пересмотреть распространенное утверждение о том, что именно Россия несет ответственность за нынешнюю войну.

\* - организация, запрещенная в РФ.

Источник:  
МИР И МЫ. Правда и объективность

# СТРАНИЦЫ ПАМЯТИ СВЯЩЕННОЙ

## СВЯЩЕННУЮ ПАМЯТЬ ХРАНЯ О ВОЙНЕ...

**В рамках Года исторической памяти с 10 июня по 4 июля 2022 г. по городам Беларуси курсирует уникальный передвижной музей «Поезд Победы». В республике данный патриотический проект реализуется по инициативе Белорусской железной дороги совместно с ОАО «Российские железные дороги» и осуществляется при поддержке Администрации Президента Беларуси и активном содействии Республиканского волонтерского центра. Напомним, что впервые в нашей стране «Поезд Победы» побывал в прошлом году и был посвящен 80-летию начала Великой Отечественной войны. Тогда в восьми городах его экспозицию посетили более 25 тысяч жителей Беларуси. Об особенностях передвижного выставочно-лекционного комплекса «Поезд Победы» читателям газеты «Коммунист Беларуси» рассказывает секретарь первичной партийной организации «Машеровская» Центральной районной парторганизации г. Минска Владимир Головач. В минувшем году коммунисты этой «первички» были в числе первых посетителей «Поезда Победы». В этом же году – Году исторической памяти – под его руководством члены КПБ решили организовать познавательную обзорную экскурсию в главный праздник страны – 3 июля – и привлечь к мероприятию учащихся Минского государственного профессионально-технического колледжа строителей имени В. Г. Каменского.**



Как известно из официальных источников, в нынешнем году география уникального передвижного музея «Поезд Победы» по сравнению с прошлым годом существенно расширена – он сделает остановки в 17 белорусских городах – Орше, Полоцке, Витебске, Кричеве, Жлобине, Осиповичах, Барановичах, Лунинце, Пинске, Бресте, Гродно, Калинковичах, Гомеле, Могилеве, Бобруйске, Солигорске и Минске. Причём график движения патриотического поезда составлен с учётом государственных праздников и памятных дат республики. Так, в Брест «Поезд Победы»



прибудет 21 июня, накануне Дня всенародной памяти жертв Великой Отечественной войны и геноцида белорусского народа; в Могилёве экспозиция будет находиться 28 июня, в День освобождения города от немецко-фашистских захватчиков, а завершится тур в городе-герое Минске – в дни празднования Дня Независимости Беларуси.

Этот проект, как и в прошлом году, когда коммунисты Минска побывали в этом музее, представляет собой уникальную интерактивную экспозицию, посвящённую подвигу советского народа в годы Великой Отечественной войны, которая создана на базе 9 экспозиционных вагонов. Характерно, что в каждом

выставочном вагоне совершенно разные инсталляции. Есть, к примеру, санитарный состав, где находятся сотрудники медицинской службы. В составе «Поезда Победы» один из вагонов посвящён подвигу защитников Брестской крепости, участникам обороны Цитадели – солдатам и командирам, а также жёнам и детям – членам семей военнослужащих, которые приняли первый удар захватчиков на себя. Символично, что «Поезд Победы» с вагоном, повествующим о подвиге защитников крепости над Бугом, 22 июня 2022 г. – в день 81-й годовщины начала Великой Отечественной войны – будет находиться в Бресте.

Как и ранее, посетителей передвижного музея ждёт

уникальное путешествие с полным погружением в события Великой Отечественной войны, которое создано с использованием современных технологий. Экспозиция уникальна своим мультимедийным сопровождением, в котором полностью используется объёмный звук, театральное освещение, механические спецэффекты, голограммы, панорамы боёв в виртуальной реальности, киносъёмка исторических реконструкций, трёхмерная компьютерная графика с моделями военной техники. Для каждой зоны экспозиции специально написана своя музыка, в экспозиции посетители встречают множество медиаэкранов, более 100 фигур

героев, интерьеры вагонов, всё это воссоздано в натуральную величину. Не потерялся в большом количестве экспонатов и реквизита помогает аудиогид, выдаваемый каждому посетителю. Во всех девяти вагонах много людей – это восковые фигуры. Мужчины в военной форме, женщины в платках, дети с игрушками – все как будто замерли. А манекены здесь непростые: почти у всех есть реальные прототипы. Создавали их по фото военного времени, чтобы показать те лица, кто завоевывал Великую Победу. Световые и звуковые эффекты воспроизводят накал воздушных боёв и танковых сражений, позволяют представить тяготы походной жизни

солдат.

Замечу откровенно, что без слёз на глазах находиться в «Поезде Победы» невозможно. Слёзы и гордость! Мы воочию убеждаемся, что всё это надо показывать детям с раннего возраста – в детских садах и школах, начиная с первого класса. Посетители музея должны гордиться тем, что благодаря мужеству и самоотверженности солдат и командиров Красной Армии, партизан и подпольщиков, тружеников советского тыла в той войне мы выжили и победили! «Сегодня наш священный долг – сохранить историческую правду, память о Великой Победе над нацизмом и передать её будущим поколениям. Правда заключается именно в том, что народы СССР внесли решающий вклад в разгром фашизма и спасли мир от коричневой чумы, чтобы ни говорили нынешние ревизионисты от истории» – такие слова напутствия накануне прибытия «Поезда Победы» в Беларусь высказал активный участник Великой Отечественной войны, уроженец деревни Новая Калюжица Березинского района Минской области, полковник в отставке Бронислав Викторевич Карпенко – боец партизанского отряда «Победа» бригады им. Н.А. Щорса Минской области, наводчик ПТР 234-го отдельного истребительного противотанкового артиллерийского дивизиона 142-й стрелковой дивизии 2-й Ударной армии



2-го Белорусского фронта. Его боевой путь партизана, ветерана-фронтовика пролёг от белорусского села Мурово до немецкой Померании. Пройдя партизанскими и фронтовыми дорогами минувшей войны, он в послевоенное время 40 лет отдал беззаветному служению родному Отечеству. Его нелёгкий ратный путь в ряде военных округов и политорганов – от заместителя командира роты по политической части, секретаря партийной организации батальона гвардейского танкового полка до заместителя начальника отдела кадров политуправления Краснознамённого Белорусского военного округа.

Уникальный проект «Поезд

Победы» впечатляет тем, как авторы экспозиций достоверно и реалистично передают в образах трагическую и героическую атмосферу Великой Отечественной войны. И чем больше будет таких проектов, эмоционально рассказывающих о нашем героическом прошлом, тем меньше шансов у желающих переписать историю, украсть нашу Великую Победу. Это особенно важно в Год исторической памяти!

**Владимир ГОЛОВАЧ,**  
секретарь первичной  
партийной организации  
«Машеровская»  
Центральной районной  
парторганизации  
г. Минска



## ОТЧЕЙ ЗЕМЛЕ, ЕЁ КРАСНОМУ СЯГУ БЫЛИ ВЕРНЫ ДО КОНЦА!

**В Год исторической памяти мы с особой гордостью заявляем: Брестская крепость – герой по праву считается одним из главных символов доблести, героизма и беспримерного мужества защитников социалистического Отечества. Именно здесь, на священной белорусской земле, в первый день Великой Отечественной войны немецко-фашистские захватчики встретили первый мощный отпор, ощутили непоколебимую волю к победе советских воинов и пограничников. Президент Республики Беларусь А.Г. Лукашенко, выступая в прошлом году в Мемориальном комплексе «Брестская крепость – герой» подчеркнул: «Мирные жители приграничья и советские воины встретили утро 22 июня 1941 г. под грохот снарядов и свист пуль, но повели себя смело и самоотверженно, а потому вошли в историю как настоящие патриоты, стоявшие насмерть за родную землю. Именно тогда, когда, не сдаваясь, умирали последние защитники крепости, враг был повержен психологически. И это был первый шаг советского народа на пути к величайшей Победе нового времени».**

Общеизвестно, что первым бессмертный подвиг защитников Цитадели прославил видный советский писатель-фронтовик, лауреат Ленинской премии, общественный деятель, член ВКП(б) с 1946 года Сергей Сергеевич Смирнов. В своей бессмертной книге «Брестская крепость» писатель отмечал: «Действительно, удивительная стойкость могла иметь только одну причину – героическое упорство, воинское мужество и боевое мастерство самих защитников крепости. Видимо, крепче земляных и каменных

укреплений, грознее самой мощной боевой техники оказались советские воины. И слово «крепость» надо понимать не в прямом, а скорее – в переносном смысле. Речь идёт о крепости духа этих людей, о крепости воли тех, кто принял на себя этот первый страшный удар врага». В стихотворении «Крепость над Бугом» Герой Социалистического Труда, член ЦК КПБ, лауреат Ленинской, двух Сталинских премий, Государственных премий БССР, депутат Верховного Совета СССР Петрусь Бровка гордо и

возвышенно написал:

*Её штурмовали  
фашисты жестоко,  
Под взрывами своды  
крутые стонали,  
Но у защитников воля  
и стойкость –  
Прочнее любого гранита  
и стали!*

Все, кто бывал в Брестской крепости-герое, с особым волнением видят опалённые огнём войны руины, израненные осколками и пулями стены, оплавленные камни и запекшиеся в стекле осколки металла, изрешечённые крыши казарм. 28 июля 1944 г. советские воины впервые после трёх лет фашистской оккупации вошли в Брестскую крепость, лежащую в развалинах. По одному виду этих страшных руин можно было судить о силе и жестокости происходивших здесь боёв. Эти груды развалин были полны сурового величия, словно в них до сих пор жил несломленный дух павших борцов грозного 1941 года. Угрюмые камни, местами уже поросшие травой и кустарником, избитые и выщербленные пулями и осколками, казалось, впитали в себя огонь и кровь былого сражения. На уцелевших стенах крепостных строений, в проёмах окон и дверей, на



сводах подвалов, на устоях моста стали находить надписи, оставленные защитниками крепости. В этих надписях, то безымянных, то подписанных, то набросанных второпях карандашом, то просто нацарапанных на штукатурке штыком или пулей, бойцы заявляли о своей решимости сражаться насмерть, посылали прощальный привет Родине и товарищам, говорили о преданности народу и партии. В крепостных руинах словно зазвучали живые голоса безвестных героев 1941 года. «Нас было пятеро: Седов, Грутов И., Боголюбов, Михайлов, Селиванов В. Мы приняли первый бой 22.VI.1941. Умрём, но не уйдём!» – было написано на кирпичках наружной стены близ Тереспольских ворот. В западной части казарм в одном из помещений была найдена такая надпись: «Нас было трое, нам было трудно, но мы не пали духом и умрём, как герои. Июль. 1941». В одном из помещений западных казарм поисковики нашли ещё одну надпись, выцарапанную на стене: «Я умираю, но не сдаюсь. Прощай, Родина!». Подписи под этими словами не

оказалось, но зато внизу стояла совершенно ясно различимая дата – «20 июля 1941 года». Так удалось найти прямое доказательство того, что крепость продолжала сопротивление ещё на 29-й день войны.

В 1949 году в цитадели при разборке развалин Тереспольской башни под камнями были найдены останки защитника крепости молодого лейтенанта. В кармане полуистлевшей гимнастерки сохранился его комсомольский билет, который дал возможность установить личность погибшего – Алексей Наганов. Родился Алексей в феврале 1915 г. в селе Красная Река Старо-Майнского района Ульяновской области в большой крестьянской семье. В школе был отличником, физкультурником и активистом, в числе первых вступил в ряды ВЛКСМ. В 1937 году юношу призвали в Рабоче-Крестьянскую Красную Армию и по комсомольской путёвке направили учиться на курсы младших командиров, затем – в Минское Краснознамённое военное пехотное училище имени М. И. Калинина.

(окончание на стр.6)





(Окончание, начало на стр.5)

Как одного из лучших выпускников училища лейтенанта Наганова в 1940 году оставили служить в Белоруссии командиром взвода полковой школы 333-го стрелкового полка 6-й стрелковой дивизии 4-й армии Западного Особого военного округа.

В это грозное время основные силы дивизии, включая 333-й стрелковый полк (без одного батальона) располагались непосредственно в Брестской крепости и около неё. Алексей отлично стрелял из всех видов стрелкового оружия, активно занимался спортом, много внимания уделял обучению и воспитанию солдат и сержантов, и вскоре его взвод по всем показателям боевой и политической

главного удара врага. Именно через эти ворота противник устремился в цитадель. В башне закрепился с бойцами лейтенант Наганов. Он силами курсантов полковой школы предпринял короткую яростную штыковую контратаку и отбросил противника за ворота. Затем во главе всего двух стрелковых взводов организовал оборону ворот и долго удерживал их от наседающего противника. Бойцы Наганова дрались с необычайным ожесточением, с невиданным упорством обороняли Тереспольскую башню, на которой назло врагам продолжало развеяться Красное знамя. До самой своей гибели отважный комсомолец Наганов оставался на боевом посту. Во время раскопок обнаружено, что рядом с Нагановым лежал

барельефом Алексея Наганова. В локомотивном депо Брестского железнодорожного узла есть поезд «Комсомолец Наганов». Именем Алексея Наганова названа одна из улиц Бреста, а также районного центра Старая Майна, его родного села Красная Река в Ульяновской области России.

В 1957 году лейтенант Алексей Наганов был посмертно награждён орденом Отечественной войны 1-й степени.

В экспозиции Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны представлены: фрагмент стены Брестской крепости, инсталляция одного из эпизодов обороны Цитадели, гимнастерка лейтенанта Наганова, А.Ф., довоенный фотопортрет Алексея – курсанта Минского пехотного училища. Посетители подолгу рассматривают копию приказа № 1 от 24 июня 1941 г., фотографии защитников Цитадели – капитана И.Н. Зубачёва – командира сводной группы воинских частей, комиссара Е.М. Фомина – его заместителя, майора П.М. Гаврилова – одного из последних защитников крепости. В инсталляции с помощью голографического театра представлен один из эпизодов обороны Брестской крепости. Действие разворачивается в воссозданном здании инженерного управления, в подвалах которого в первые часы войны находился командный пункт комиссара Е.М. Фомина. В экспозиции представлен фрагмент стены Брестской крепости, привезённый сотрудниками музея из командировки в 1949 г. На ней сохранилась надпись: «1941 год 26-го июня. Нас было трое, нам было трудно, но мы не пали духом и умираем, как герои». Бессмертный подвиг бойцов и командиров увековечен в картине «Оборона Брестской крепости в 1941 году» члена ВКП (б) с 1939 года, народного художника БССР Е.А. Зайцева. 8 ноября 1956 г. был открыт Музей обороны Брестской крепости, самое прямое отношение к созданию которого имеет П.М. Машеров, который в то время был первым секретарём Брестского обкома КПБ. 25 сентября 1971 г. открыт Мемориальный комплекс «Брестская крепость – герой». Подлинным народным памятником стал совместный российско-белорусский фильм «Брестская крепость», премьера которого



состоялась 22 июня 2010 г. у Тереспольских ворот. Здесь же была торжественно открыта скульптурная композиция «Героям границы, женщинам и детям мужеством своим в бессмертие шагнувшим». Именно здесь, у Тереспольских ворот, приняли смертельный бой пограничники под командованием начальника 9-й погранзаставы лейтенанта Андрея Кижеватова. Идея проекта – увековечить подвиг пограничников, их жен и детей, вставших на защиту Отечества и принявших на себя все страшные тяготы и лишения первых дней войны, принадлежит руководству Государственного пограничного комитета. Монумент был возведён на личные средства пограничников. Автором памятника является скульптор-архитектор, лауреат Ленинской премии Валентин Занкович – один из участников творческой группы по созданию мемориального комплекса «Брестская крепость-герой». Сама скульптурная композиция, изготовленная из красного, черного гранита и бронзы, представляет собой изображение трех бойцов, идущих в атаку, жены командира с детьми, раненого пограничника, которому женщина даёт глоток воды. В центре помещён пограничный столб с гербом СССР и мемориальной доской. Одна из фигур – образ начальника 9-й погранзаставы Героя Советского Союза Андрея Кижеватова. Он изображён раненым, с повязкой на голове. Остальные – образы собирательные. В фигурах женщины и ребёнка можно увидеть жён военнослужащих и их детей, жизнь которых оборвалась в военное время.

Сегодня памятник является местом поклонения мужеству и героизму советских воинов, наших отцов и дедов, отстаивших свободу и независимость Отечества, всего населения стран СНГ и дальнего зарубежья. Это один из центров



патриотического воспитания молодёжи. Ежегодно 21 июня здесь у скульптурной композиции начинается акция «Боевой расчёт». Курсанты Института пограничной службы Республики Беларусь проводят его с портретами погибших пограничников Белорусского пограничного округа в дань памяти пограничникам, которые заступили на охрану Государственной границы в июне 1941 года.

Память о мужественных защитниках родного Отечества священна!

**Болеслав ЛАБУН,**  
секретарь Фрунзенского  
РК КПБ г. Минска, ветеран  
Вооружённых Сил СССР



подготовки стал первым в полку. В мае 1941 г. вместе с молодой женой Анастасией – уроженкой Брестской области – Алексей переехал в саму крепость, получив комнату в башне над Тереспольскими воротами рядом с казармой полка. Войну он встретил на боевом посту помощником дежурного по 333-му стрелковому полку. Тереспольские ворота Брестской крепости находились на направлении

его пистолет, в канале ствола которого находился патрон, а курок пистолета стоял на боевом взводе, свидетельствуя о том, что отважный комсомолец погиб, сражаясь до конца. Ныне комсомольский билет, благодаря которому было возвращено имя героя, хранится в Мемориальном комплексе «Брестская крепость-герой», на внутреннем фасаде Тереспольских ворот установлена мемориальная доска с

## Мнение

**В чем проблема сегодняшнего постсоветского бытия? В том, что человеку предлагают предаваться любым страстям, делать все, что он захочет, но только не увлекаться идеями, не отдаваться страсти к познанию добра и зла. Закрывать человеку дорогу к пониманию различия между добром и злом, к пониманию того, что человек по своей природе доброе существо лежит в основе современной музыкальной поп-культуры, цель которой превратить человека в эгоистическое, несчастное и злобное существо.**

Побег из России так называемых «звезд» массовой поп-культуры (Андрея Макаревича, Аллы Пугачевой, Максима Галкина и им подобных), их злобная истерика о национально-освободительной операции российской армии на Украине есть свидетельство исхода из нашего общерусского Отечества фарисейских, злобных и несчастных людейшек, так сказать, поп-культурных власовцев. Никакого отношения

к подлинной культуре они не имеют, хотя и величают себя «звездами» культуры. Никакого. Это обычные фарисеи, которые снаружи кажутся благородными, а внутри полны всякого непотребства и мерзости.

К прискорбию нашему, следует признать, что еще много подобных поп-культурных «звезд» находится в нашем Отечестве. Характерный пример – выступление со своей группой ДДТ 19 мая

## МОРГЕНШТЕРН – ОБРАЗ ФАРИСЕЙСКОЙ АМЕРИКАНСКОЙ МЕЧТЫ

2022 года в Уфе малоумного Юрия Шевчука, который свое фарисейское и поп-культурное понимание любви к родине (о бабушке, торгующей картошкой на вокзале) выдает за некую самостоятельность мышления и оригинальность. Дескать, он режет правду-матку, он личность, а не толпа, не сознавая того, что все его псевдонародное искусство как раз и не выходит за умственные горизонты толпы и ничего общего не имеет с подлинной культурой русского народа.

Примечательная деталь: все поп-культурные «звезды» не выносят русского народного духа, не любят ни России,

ни истории ее, ни славы ее, но почему-то, оказавшись в Израиле или в США, вдруг становятся фанатичными патриотами. Не кроется ли здесь разгадка истинного предназначения этих служителей культуры в нашем Отечестве, когда за словесной водяной о свободе творчества скрывается злобная и мстительная сущность «патриотов земли обетованной» и «коллективного» Запада против России и русского народа?

Среди этих деятелей современной поп-культуры особое место занимает такой уродливый персонаж, как Моргенштерн. Об этом идет



речь в аналитическом материале Александра Дьяченко «Силиконовый рай Моргенштерна».

«Чудодейственная сила влияния на подростковые умы данного персонажа уже признана не только Германом Грефом, который сделал его

лицом рекламной кампании финансовых услуг Сбербанка, но даже вполне официальной газетой под названием «Культура». В статье «Моргенштерн как наследник Белинского» газета не без изумления приводит пример магического влияния данного персонажа на свою многомиллионную аудиторию. После того как рэпер в одном из своих видеинтервью мимоходом в весьма позитивном ключе упомянул книгу еврейского мудреца «365 размышлений Ребе» (весьма специфическое чтение – недоступная для массового читателя религиозная заумь), её просто смели со всех книжных прилавков. При издательской цене 210 рублей книгу отрывали с руками за 2600. В результате издательство срочно решило напечатать ещё тридцать тысяч экземпляров и предположило, что за две-три недели оно продаст столько же этих книг, сколько было продано за предыдущие двадцать лет.

Автор весьма влиятельной газеты завершает статью, не скрывая своего недоумения: «Засим и оставляю читателей, хочется думать, в противоречивых размышлениях». Официальные идеологи застыли в изумлении и даже не знают, как оценить описываемое ими явление – как благо или как зло. Словом, вот что «животворящая сила» популярности рэпера может делать с неокрепшими умами, в том числе с умами официальных идеологов. Впрочем, проект «Моргенштерн» – отнюдь не мирный и замышлялся как глобальная манипуляция молодыми умами. Попробуем это показать.

Помните почтальона Печкина из «Простоквашино»: «Разрешите поинтересоваться в целях повышения образованности: а кто такой будет Иван Фёдорович Крузенштерн?» Пусть нам простит знаменитый русский мореплаватель и адмирал И.Ф. Крузенштерн, но без его яркого мультяшного образа тут не обошлось. Но где Крузенштерн сгодился, там и Моргенштерн оказался в строку. Так Алишер Тагирович Валеев из Уфы (полурусский, полубашкир) превратился в немецкообразную «утреннюю звезду» – новомодного молодёжного идола.

Кстати, если заглянуть в словари, то «моргенштерн» – это средневековое холодное оружие ударно-дробящего действия в виде металлического шара на цепи, снабжённого шипами. Весьма даже не лишнее уточнение в рамках нашей темы. В лице «Алишера Тагировича Моргенштерна», как его нередко представляют, нам явлено массовое оружие нового типа. Оно поражает не всех, а избирательную аудиторию, тихо и вроде бы незаметно. Но чрезвычайно эффективно.

Рассматривать и анализировать его «как бы песни» незначит (здесь и далее паразитические выражения – «как бы», «типа» – мы используем для подчёркивания смысла слов. – Авт.). Вы же не станете перед многотысячной аудиторией зачитывать школьное сочинение троичника и всерьёз разбирать его, акцентируя внимание на ошибках и несуразностях. Отнестись к этим текстам с вниманием – просто себя не уважать. К тому же и сами поклонники Валеева нередко жалуются, что на его

«типа концертах» они часто не могут разобрать слов. Так что не в словах тут дело. Если всё, что Валеев вербально «как бы исполняет», перевести на незнакомый нам язык и прокрутить с уже имеющимся видеорядом, то впечатление ничуть не изменится. Главное – картинка, образы, видеоряд, действие в кадре. Вы Валеева не слушайте, а смотрите. И тогда вам откроются смыслы и интенции авторов данного «как бы проекта». Что мы видим на экране? Вернее, на дисплее компьютера или смартфона (уточнение весьма содержательно, способ потребления подобной продукции тоже важен). Мы видим вполне ещё юного (1998 года рождения) «красавца-мустчину», «альфа-самца», зататуированного от пяток до ушей, подобно, скажем, некоторым футбольным мегазвёздам. На одной стороне шеи у Валеева вытатуировано слово «Добро». Типа он несёт добро. Благотворитель ты наш!

«Альфа-самца» в кадре обычно сопровождает целая рота (несколько десятков!) столь же юных и привлекательных, как и главный герой, полураздетых (или полуодетых?) девиц. Все они как бы пляшут и как бы поют. По сути, зрителю навязывают слегка задрапированную языческую оргию в качестве цели и образца. (Заметим в скобках, если «пошерудить» по интернету, то можно найти вполне реалистические видео, где запечатлены бизнес-«корпоративы» или школьные выпускные вечеринки – в виде оргий, уже ничем не прикрытых.) При этом «альфа-самец» разбрасывает пачки американских типа денег, выносит многочисленные ящики как бы золотых слитков из невообразимых размеров белоснежного «Боинга». Иногда аналогичное действо происходит на прекрасной великолепной яхте, рассекающей лазурные волны. Ну и так далее в том же духе.

Словом... Словом, по большому счёту ничего нового Валеев и его кордебалет нам не показывают. Всё это мы уже неоднократно видели в клипах на Муз-ТВ и аналогичных каналах, а также в сериалах типа «Дом-2».

Это кич? Ну да, кич! Фильм «Крымский мост» (о котором мы писали – «Правда», №127, 2018 г., «Крымский мост. Сделано с любовью», или Новая Гавририада) – тоже кич, хотя и с элементами бюрократического официоза. Валеев-Моргенштерн – кич, так сказать, не официальный, а псевдонародный. И в этом его особая привлекательность для аудитории, на которую он нацелен. Аудитория та же, что и у «Крымского моста», – подростки и молодёжь до 30 лет.

Месседжи Валеева не сказать, чтоб уж очень свежи и оригинальны. У него в принципе всё как у всех ему подобных фриков (странных, неуравновешенных субъектов. – А.Д.). Девочкам он говорит: будь умненькой и соблазнительной, следи за собой, за модой, ищи себе богатенького «папика» и очаровывай его. Или, как поёт Н. Расторгуев, запуская «тело в дело» («Дуся-агграт»). Рано или поздно ты поймашь свою жар-птицу и тебе удастся выпотрошить кошелек «папика». Мальчишкам внушается несколько иное: главное в жизни – тонны бабла, добивайся

богатства любой ценой – и у тебя будут роты красоток на выбор, любая побежит за тобой – только помани.

Согласитесь: изложенная выше жизненная программа совершенно не оригинальна. Любой американский блокбастер пропитан данной идеологией. Есть образцы и в нашем кинематографе. В раннеперестроечном фильме 1986 года «Курьер» юная героиня эпатажно заявляет своим родителям и их гостям: «Я хочу сказать, о чём я мечтаю. Я мечтаю быть очень красивой, чтобы нравиться всем мужчинам. И ещё, ещё я хочу ехать в красивой спортивной машине, чтобы на мне был длинный алый шарф, а на сиденье рядом магнитофон и маленькая собачка».

Данная фраза в контексте фильма воспринимается как эпатаж, как вызов изолгавшимся взрослым, которые говорят не то, что думают, а не как реальная жизненная цель. Такую цель тогдашняя молодёжь всерьёз себе не могла ставить. Потому что не было Моргенштерна и ему подобных. Не было и миллиардеров-олигархов, напоказ выставляющих свои яхты и бизнес-джеты.

Теперь у властей, которые и сами олигархи, Моргенштерн есть. И поэтому сколь несбыточные, столь же и бессмысленные цели навязываются миллионам молодых наших сограждан прямо с экранов федеральных телеканалов, финансирующихся из налогов, которые платят в казну родители подопечных Валеева. Не образование, не самопознание, не творческое деятельное самоутверждение и самовыражение на благо общества предлагаются в качестве идеала и цели для молодого человека и девушки. И даже не создание семьи и рождение ребёнка, а «Боинг» и океанская яхта, набитые «баблом» и золотыми слитками.

Навязываемые убийственные для юной души цели и идеалы – вот причина бед, о которых мы сказали в самом начале. Цели и смыслы, которые могут быть приемлемы для человека пожившего, испытывавшего многое, недопустимо навязывать неоперившимся юнцам. Это клевета, что для молодых подлинные ценности не существуют. Ценности существуют и очень важны, но в нынешней социально-экономической ситуации высокие идеалы ни на что в жизни молодых не влияют. Молодой, юный человек очень ранним и восприимчив. Он не так, как взрослый, ощущает ложь и неискренность, а более ярко и болезненно. Именно поэтому молодые нередко поступают крайне деструктивно.

Большинство дипломов, которые молодые получают после окончания вуза или колледжа, можно выбрасывать в корзину, потому что они не гарантируют постоянного качественного места работы. Поколение курьеров, фрилансеров и эскорт-спутниц – без настоящего и без будущего.

И тут появляется Моргенштерн и его кордебалет, предлагающие простое решение всех проблем чохом. Типа, «бабло побеждает зло»! И ему, и роте его девиц верят. Почему, спросите? Потому что «они свои, такие же, как и мы». Ведь если с этих девиц и зататуированных недорослей из видеоклипов снять мажор и лабутены (модная обувь), то это будут «девчонки и

мальчишки с нашего двора». Аудитория интуитивно доверяет Моргенштерну, потому что «он такой же, как мы», но более удачливый. У него получилось – значит и у нас получится. Его вербальная и невербальная ирония и самоирония (а без них не было бы искренности) – это отрицание внешних обстоятельств как непреодолимых и потому несущественных. Здесь проявляется инфантилизм, граничащий с суицидальностью, конформизм, вывернутый наизнанку. Отсюда – столь высокое доверие молодых к Валееву и такая его популярность.

«Кино», которое показывают создатели проекта «Моргенштерн», надо правильно смотреть. И тогда вы увидите, что это ритуальные пляски отчаяния и безысходности. Валеев и его девичий кордебалет пляшут вокруг «бабла», «боингов» и яхт потому, что у них нет никакой надежды как-то иначе проявить себя в этой жизни.

Моргенштерн не безобиден в том числе и стратегически. Происходит глобальное манипулирование целенаправленными силами огромной нации (по принципу: сегодня – дети, завтра – народ). Один из крупнейших теоретиков современной науки о социальной психологии немецкий и американский психолог Курт Левин (впитал и развил многие принципы марксизма) ввёл в научный обиход понятия «истинные потребности» личности и «квазипотребности». К истинным потребностям он относил потребность к труду и потребность профессионального самоутверждения. Тогда как квазипотребности по К. Левину «связаны с конкретной ситуацией, происходящей в данный момент». Особенность квазипотребности в том, что «она имеет стремление к удовлетворению».

Удовлетворение квазипотребности состоит в разрядке её динамического напряжения. Иными словами, навязанная «квазипотребность» может годами не давать покоя человеку, который будет стремиться её удовлетворить. Именно этот феномен мы и наблюдаем в смысловых и образных построениях Валеева-Моргенштерна и ему подобных. Ну не смогут поклонники Валеева осилить даже одного десятка страниц откровений еврейского священника. А тем более никогда им не удастся завладеть океанской яхтой (как у Абрамовича) и тоннами золота. Тем не менее эти квазипотребности уже прочно навязаны многомиллионной аудитории Моргенштерна.

Ну и понятно, что внедрённые в сознание молодого человека навязчивые несбыточные идеи навсегда травмируют его душу, развивают комплекс неполноценности и никчёмности. Проект «Валеев-Моргенштерн» – это наркотик, с помощью которого молодёжная аудитория погружается в мир неосуществимых и бессмысленных грёз и отчуждается от продуктивного труда, созидательного освоения и преобразования действительности. Существенное уточнение: именно такая аудитория особенно привлекательна для Сбербанка – крупнейшего в России поставщика потребительских и ипотечных кредитов. Как говорится, ничего личного, просто бизнес.

Ну и политические аналоги Сбербанка – тоже полностью удовлетворены.

Ведь «Моргенштерн» – это проект, где не ты проектируешь, а где тебя проектируют. Это средство комплексного форматирования запросов и устремлений ещё не окрепшей личности, включая глубинные, интимные структуры. Так вы должны выглядеть, так вы должны разговаривать и двигаться. Такая у вас должна быть одежда, такая машина, такая еда, такой муж, такая жена – всему этому учит не только «Моргенштерн» и ему подобные, но и реклама, занимающая львиную долю эфирного времени. Причём в весьма привлекательной клипово-игровой форме. А эйч-ди-картинка (от HD – телевидение высокой чёткости), созданная профессиональными режиссёрами и операторами, многократно усиливает эффективность воздействия. Ведь эйч-ди чёткость обязывает прорисовывать образы резко, контрастно, предельно соблазнительно и конкурентоспособно. Моргенштерн как эйч-ди маркетинговый образ призван агрегатировать максимально возможную потребительскую аудиторию.

И напомним: «моргенштерн» – это оружие. А для тех, кто его использует, – всего лишь бизнес, просто бизнес».

Так что собой представляет образ Моргенштерна? Это сознательно созданный фарисейский образ фальшивой американской мечты для постсоветской молодёжи. И куда в реальности ведёт образ Монгенштерна постсоветскую молодёжь? Ответ мы находим в очередной бойне, развязанной в США.

В американском штате Техас 24 мая 2022 года произошла стрельба в здании начальной школы, в результате которой, по последним данным, погибли 19 детей и двое взрослых.

Местная пресса сообщает, что трагедия произошла в Ювалде около 12.00 (20.00 по Москве). Уже через час после случившегося полиция рассказала о задержании 18-летнего Сальвадора Рамоса. Позже стало известно, что преступник ликвидирован. Губернатор штата Техас Грег Эбботт отметил, что подозреваемый был вооружён пистолетом.

В больницу госпитализированы 13 школьников. Пулевое ранение также получил 45-летний взрослый. На данный момент ничего не известно о состоянии их здоровья.

Агентство Associated Press отмечает, что в результате стрельбы 24 мая погибло наибольшее число людей по сравнению с аналогичными инцидентами в период с 14 декабря 2012 года.

2021 год стал рекордным по уровню смертей от стрельбы – убивают в среднем тысячу человек в неделю. И можно не сомневаться, что 2022 год будет хуже 2021. Люди стреляют потому, что чувствуют себя одинокими, брошенными, использованными неудачниками. Прав Григорий Игнатов, что в США это «не общество, а тяжелый коллапс взаимного недоверия и ненависти».

И этот ужас будет продолжаться бесконечно, пока моргенштерны не перестреляют друг друга окончательно.

**Лев КРИШТАПОВИЧ,**  
**доктор философских наук**





В БРЕСТЕ

В Бресте, в Бресте,  
В прославленном месте,  
В крепости бьются наши солдаты,  
А смерть над Бугом сидит, поджидает,  
Когда замолкнут орудий раскаты.

Прошла неделя, идет другая,  
И вот смолкают бастионы.  
И смерть в ту крепость уже вступает  
Вслед за немецкою колонной.

Взглянула в очи и в лица павших  
И вдруг в испуге задрожала:  
Лежат солдаты, лежат герои,  
Чье сердце страха в бою не знало.

Горят на солнце пустые гильзы,  
Орудий замерли раскаты.  
Смерть на минуту остановилась,  
Письмо читает в руках солдата:

«Привет сердечный родным от сына!  
Домой вам скоро нас не дождаться.  
Снаряды вышли. Штыками будем  
Сквозь окруженье пробиваться...»

Тогда рукою своей костлявой  
Солдатской кровью смерть дописала:  
«Но не печальтесь, вернусь со славой!»  
И с ветром к дому письмо послала.

При ясном солнце, при звездной ночи  
Читают дома письмо, читают...  
А чьей рукою и чьей кровью  
Письмо дописано — не знают.

Максим ТАНК

ПЕСНЯ ПРА ГЕРОЯЎ БРЭСЦКАЙ КРЭПАСЦІ

Над Брэстаму небе ласкавым  
Празрыстыя хмаркі плывуць...  
Як помнікі воінскай славы,  
Фарты крапасныя ўстаюць.

Суро́ва ўстаюць успа́міны...  
Над Бугам і ноччу, і днём  
Ірву́цца снара́ды і́міны,  
Казармы палаю́ць агнём.

Змагаю́цца му́жна салда́ты...  
Прабі́цца не суджа́наім...  
Ся́стра не ры́дае над бра́там,  
І ма́ці – над сы́нам сваім.

Сваю дара́гую краіну  
Байцы за́слані́лі сабой...  
І ночы, і дні́несупы́нна  
Гры́міць, не сці́хаючы, бой.

Выходзя́ць за́пасы па́тронаў,  
Не ста́ла ні кро́плівады...  
Акута́ліўсе ба́стыёны  
Аго́нь і іду́шлівы дым.

Радзею́ць, радзею́цьсалда́ты  
У бі́твеняроўна́й, ця́жкой.  
Па́двыбу́хапо́шнія гра́наты  
Змаўкаеапо́шні́ герой.

І крэ́пасць з фа́ртамісваі́мі  
Засты́ла ад го́ра-ту́гі...  
Радзі́ма схі́ліла над і́мі  
Свае ба́евыя сця́гі.

Над Брэстаму небе ласкавым  
Празрыстыяx маркі плывуць...  
Як помнікі воінскай славы,  
Фарты крапасныя ўстаюць!..

Алесь БАЧЫЛА

КРЕПОСТЬ НАД БУГОМ

Гранитные крепости, крепости в скалах,  
В кольце из воды,  
как в спасательном круге.  
Их, стен неприступных, я видел немало.  
Но есть ли прочнее,  
чем крепость на Буге?

Ее иштурмовали фашисты жестоко,  
Под взрывами своды крутые стонали,  
Но у защитников воля и стойкость —  
Прочнее любого гранита и стали.

Земля под героем от боли набухла,  
Но чувствует воин товарища локоть...  
Горит не сгорая твердыня у Буга,  
Пути озаряя к победе далекой...

Всегда говорю я товарищу-другу:  
Ты будешь бессмертен,  
не взять тебя смерти,  
Когда ты душою, как крепость над Бугом,  
Когда эта крепость живет в твоём сердце!

Петрусь БРОВКА

БРЕСТСКИЙ ТРУБАЧ

Над Брестом пылают знамёна,  
Весёлые птицы звенят.  
Но ветер гудит в бастионах,  
Овеянных славой солдат.  
Но ветер гудит в бастионах,  
Овеянных славой солдат.

От грозного взрыва,  
Метнувшись с порога,  
По-детски и смел и горяч,  
«Тревога, тревога, тревога, тревога –  
Сигналил мальчишка-трубач.  
«Тревога, тревога, тревога! –  
Сигналил мальчишка-трубач.

Во мгле предрассветного часа  
Мальчишка бойцов поднимал,  
Порывисто, громко и властно  
Взвивался бессмертный сигнал.  
Порывисто, громко и властно  
Взвивался бессмертный сигнал.

Над крепостью рея,  
Их звал на подмогу  
Пробитый осколком кумач.  
«Тревога, тревога, тревога, тревога!» -  
Сигналил мальчишка-трубач.  
«Тревога, тревога, тревога!» -  
Сигналил мальчишка-трубач.

Мальчишка, в бою опалённый,  
Прошёл всю войну, как солдат.  
И нынче у стен бастиона  
С улыбкой встречает ребят.  
И нынче у стен бастиона  
С улыбкой встречает ребят.

И словно мы слышим,  
Что взрыв у порога,  
И видим, как реял кумач.  
«Тревога, тревога, тревога, тревога!» -  
Сигналил мальчишка-трубач.  
«Тревога, тревога, тревога!» –  
Сигналил мальчишка-трубач.

Музыка Владимира РУБИНА,  
слова Бориса ДУБРОВИНА

УВАЖАЕМЫЕ ДРУЗЬЯ!

Вы можете подписаться на газету «Коммунист Белору-  
си. Мы и время» в отделениях РУП «Белпочта» до 24 числа  
каждого месяца (индивидуальный подписной индекс - 63144; ведом-  
ственный подписной индекс - 631442).

ПОДПИШИТЕСЬ И БУДЬТЕ В КУРСЕ СОБЫТИЙ!

С целью активизации информационно-пропагандистской  
деятельности Коммунистической партии Беларуси создан  
Информационный фонд газеты «Коммунист Беларуси. Мы и время».  
Средства можно перечислять на расчетный счет редакции газеты:  
№BY43BLVB30150100144153001001 в отд. №537 г. Минска ОАО  
«Белинвестбанк», код 739, УНН – 100144153.

Хроника

**19 июня 1945:** французский авиаполк «Нормандия – Неман» вылетел из СССР во Францию на подаренных советским правительством самолётах. После возвращения во Францию полк 3/5 «Нормандия-Неман» на истребителях Як-3 базиро-  
вался на аэродроме Ле-Бурже. «Нормандия» была перефор-  
мирована в авиаполк ПВО двухэскадрильного состава по 16 Як-3 в каждой и 20 сентября 1945  
года включена в структуру округа противовоздушной обороны Парижа, вернувшись таким  
образом к боевой службе.

**19 июня 1956:** в советских вузах в качестве обязательных дисциплин введены диалекти-  
ческий материализм и история КПСС.

**19 июня 1920:** Совнарком РСФСР образовал Всероссий-  
скую Чрезвычайную комиссию по ликвидации безграмотности. К 1936 году было обучено около  
40 млн неграмотных. В 1933–1937  
годах только в учённых школах ликбеза занимались свыше 20  
млн неграмотных и около 20  
млн малограмотных. По данным переписи 1939 года, грамотность  
лиц в возрасте от 16 до 50 лет приближалась к 90 %.

**20 июня 1937:** успешно  
завершился полёт в США через Северный полюс экипажа  
Валерия Чкалова (в составе В.

П. Чкалов, Г. Ф. Байдуков, А. В. Беляков). В воздухе лётчики  
пробыли 63 часа 16 минут.

**20 июня 1950:** «Правда» опубликовала статью И.В. Стали-  
на «Марксизм и языкознание».

**21 июня 1956:** в СССР была принята на вооружение ракета Р-5М – первая советская ракета с  
ядерным боевым зарядом. Два ракетных дивизиона 72-й  
инженерной бригады РВГК были тайно размещены в декабре 1958  
года на территории ГДР близ Фюрстенберга в 80 километрах  
от Берлина, в лесистой, укрытой от постороннего взгляда местно-  
сти, но с довольно удобными подъездными железнодорож-  
ными путями. В мае 1959 года были завершены работы по  
строительству бункера длиной в 150 и шириной в 25 метров.  
Четыре ракеты были нацелены на Англию, восемь – на Париж,  
Брюссель, Бонн и Рурскую промышленную область ФРГ.

**22 июня 1940:** в Компьене Франция подписала капитуля-  
цию перед Германией (в том же самом вагоне, в котором в 1918  
году подписывала капитуляцию Германия). Кейтель с самого  
начала заявил, что составленный немецким руководством текст не  
будет изменён. В ходе перегово-  
ров французская делегация и генерал Максим Вейган, который  
от имени правительства поддер-

живал связь из Бордо, возражали против отдельных условий.  
Однако вечером 22 июня, в 18:30, Кейтель потребовал в течение  
часа подписать или отклонить текст перемирия, в 18:50 Хюнцци-  
гер поставил подпись.

**22 июня 1941:** нацистская Германия напала на Советский  
Союз, нанеся удар по военным и стратегическим объектам и  
городам. Начало Великой Отече-  
ственной войны.

**23 июня 1925:** в СССР учреждены Ленинские премии,  
которые с 1926 по 1935 годы присуждались за научные труды  
«в целях поощрения научной деятельности в направлении,  
наиболее близком идеям В. И. Ленина, а именно в направлении  
тесной связи науки и жизни».

**23 июня 1944:** Великая Отечественная война. Советские  
войска начали операцию под кодовым названием «Багратион»,  
в ходе которой были освобождены БССР, значительная часть  
Литвы и восточная Польша.

**24 июня 1945:** Парад Победы на Красной площади. Парад  
принимал Маршал Советского Союза Г. К. Жуков. Командовал  
парадом Маршал Советского Союза К. К. Рокоссовский.  
Кульминацией парада стало бросание нацистских штандартов  
и знамён к мавзолею Ленина.



ГАЗЕТА  
КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ  
БЕЛАРУСИ

ИНДЕКС 63144

ВЫХОДИТ С ИЮНЯ 1990 г.  
ИЗДАЕТСЯ НА РУССКОМ  
И БЕЛОРУССКОМ ЯЗЫКАХ

Редакция может не разделять взгляды своих авторов. За достоверность информации  
отвечает автор. «Коммунист Беларуси. Мы и время» не имеет возможности вести переписку, отвечать на письма  
читателей. Рукописи не возвращаются. Газета выходит 1 раз в неделю.  
Адреса в Интернете: [comparty.by](http://comparty.by); [vk.com/compartyby](https://vk.com/compartyby)

Учредитель – Коммунистическая партия Беларуси.  
Учреждение «Редакция газеты «Коммунист Беларуси. Мы и время».  
Регистрационное свидетельство №1 109 выдано 27 января 2010 года  
Министерством информации Республики Беларусь.  
Юридический адрес: 220029, г. Минск, ул. Чичерина, 21.  
Почтовый адрес: 220029, г. Минск, ул. Чичерина, 21, к. 516.  
Тел.: 8(017)343-45-03. e-mail: [comparty@telegraf.by](mailto:comparty@telegraf.by)  
Отпечатано на ГП «ИЗДАТЕЛЬСТВО “Белорусский дом  
печати” (220013, г. Минск, просп. Независимости 79/1,  
Республика Беларусь). Лиц. №02330/99, выд. 14.04.2014  
до 30.04.2019 Министерством информации Республики  
Беларусь.  
Подписано в печать 14.06.2022 в 22.00.  
Зак. 1311. Тираж – 1500 экз.

ГЛАВНЫЙ  
РЕДАКТОР:

Г.В. Кудин

ОТВЕТСТВЕННЫЙ  
СЕКРЕТАРЬ:

А.В. Лазуткин

Редакционная коллегия:

Г.П. Атаманов;  
В.Т. Винник;  
П.В. Кикель;  
А.А. Коваль;  
А.С. Косенко;  
Л.Е. Криштапович;  
А.Н. Сокол.



Отсканируйте этот  
QR-код для открытия  
электронного архива  
нашей газеты

