



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

КОММУНИСТ БЕЛАРУСИ

МЫ И ВРЕМЯ

Газета Коммунистической партии Беларуси

№27 (1175)

5 июля 2019 года

COMPARTY.BY
VK.COM/COMPARTYBY

А.Н. СОКОЛ ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В ПЛЕНУМЕ ЦС СКП-КПСС



Делегация Коммунистической партии Беларуси во главе с Первым секретарем Центрального Комитета Коммунистической партии Беларуси, депутатом Палаты представителей Национального Собрания Республики Беларусь А.Н. Соколом приняла участие в V Пленуме Центрального Совета СКП-КПСС.

В своем выступлении рассказал о планируемых Первым секретарь ЦК КПБ избирательных кампаниях в

Беларуси, а затем подробно остановился на социально-политической обстановке в республике.

В частности, им было отмечено, что европейское направление и США практически приостановили финансирование оппозиционных партий, однако информационное противостояние по-прежнему нагнетается с помощью интернет-ресурсов.

А.Н. Сокол рассказал, что оппоненты власти и националисты используют сложности в российско-белорусских отношениях для информационного давления. Однако при этом легальные оппозиционные структуры не могут содержать офисы и вести иную деятельности, полностью заняли

маргинальную нишу и полностью лишены внешнего финансирования.

А.Н. Сокол выразил уверенность, что в данной обстановке коммунисты отстают позиции партии и сохраняют влияние.

Кроме того, в выступлении Первого секретаря были затронуты организационные вопросы и вопросы международного взаимодействия.

Также в ходе Пленума Первого секретаря ЦК и заместителя заведующего международного отдела ЦК Бакун И.С. наградили памятными медалями в ознаменование 140-летия со дня рождения И.В. Сталина.

По итогам Пленума ЦС СКП-КПСС было принято постановление. ■

Партийная жизнь

Помним и уважаем героическое прошлое

Таков лейтмотив героико-патриотических уроков, подготовленных и проведенных Борисовским районным комитетом в канун 75-летия освобождения от оккупации немецко-фашистскими войсками

2

Освобождение

Подвиги отважных и смелых навеки прославил город-герой Минск

4 июля 2019 г. исполняется 65 лет со дня открытия символа столицы Беларуси города-героя Минска – Монумента Победы

3

Освобождение

Стоит под Минском вечный символ – курган святой, курган былинный...

Курган Славы стал святым местом, которое посещают туристы, жители Беларуси в дни торжественных дат, чтобы поклониться тем, кто освободил нашу землю, кто отдал жизнь за свободу и независимость Родины

5

Актуально

Полезные и бесполезные идиоты

Беда многих «экспертов», которые мелькают в нашем информационном пространстве, в том, что не имея формального статуса и признания, они являются говорящими головами, которые озвучивают в СМИ строго ожидаемый от них набор тезисов

7

ВСТРЕЧА ПЕРВОГО СЕКРЕТАРЯ ЦК КПБ С МИНИСТРОМ НАУКИ, ТЕХНОЛОГИЙ И ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ КУБЫ

В Минске 24 июня состоялась встреча министра науки, технологий и окружающей среды Кубы Эльба Роса Перес Монтойя с Первым секретарем Центрального Комитета Коммунистической партии Беларуси, депутатом Палаты представителей Национального Собрания Республики Беларусь Алексеем Николаевичем Соколом.

На встрече присутствовал Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Куба в Республике Беларусь Хуан Вальдес Фигероа.

А.Н. Сокол проинформировал о деятельности КПБ о тесном взаимодействии коммунистов с другими общественными объединениями патриотической направленности. Большое внимание было уделено участию Компартии в предстоящих избирательных кампаниях. Подробно остановились на международных связях КПБ и КПК.

Первый секретарь рассказал, что Компартия широко информирует общественность о ситуации на Кубе, о жизни кубинского народа через партийные средства массовой информации, распространяет коммуни-ке МИД Кубы и другие

материалы, которые предоставляет посольство Республики Куба, обсуждает положение дел на дипломатическом уровне.

Министр науки, технологий и окружающей среды Кубы Эльба Роса Перес Монтойя, в свою очередь, поблагодарила за организацию встречи и проинформировала о состоянии взаимоотношений с США. Были затронуты и другие вопросы, прежде всего, взаимодействия с Республикой Беларусь.

«У нас есть абсолютный интерес укрепить сотрудничество между странами в области науки и технологий. Мы очень оптимистически настроены и надеемся, будет много практических достижений. С Беларусью Кубу связывают доверительные, прозрачные отношения.



у нас есть совместное будущее и мы должны над этим постоянно работать».

Были обсуждены иные актуальные вопросы белорусско-кубинского

экономического сотрудничества.

Встреча прошла в конструктивном, деловом ключе.

Пресс-служба КПБ

Партийная жизнь

Таков лейтмотив героико-патриотических уроков, подготовленных и проведенных Борисовским районным комитетом в канун знаменательного события в жизни нашей страны – 75-летия освобождения от оккупации немецко-фашистскими войсками.



Затаив дыхание слушали рассказы ветеранов войны и армии учащиеся Борисовского государственного политехнического колледжа и молодые воины, совсем недавно принявшие Присягу на верность Родине.

Организаторы ставили перед собой простые цели: напомнить молодым людям о событиях

75-летней давности и сделать для них непреложный вывод: порох нужно держать сухим, как бы банально это не звучало. Ветеран армии, «Почетный ветеран», коммунист Артемов Геннадий Иванович кратко, но емко охарактеризовал военно-политическую обстановку в предвоенные годы, назвал

ПОМНИМ И УВАЖАЕМ
ГЕРОИЧЕСКОЕ ПРОШЛОЕ

причины, побудившие Гитлера вероломно напасть на СССР. «Почетный ветеран», член союза журналистов СССР Качан Евгений Сергеевич, родившийся и выросший в Борисове, вспоминал о первых днях прихода на нашу землю фашистов. Его рассказ был наполнен личными впечатлениями о расправах над мирными жителями города и близлежащих населенных пунктов, о тех «порядках», которые устанавливали оккупанты. Председатель комиссии по патриотическому воспитанию районного совета ветеранов коммунист Семычкин Александр Васильевич рассказал о героических действиях подпольщиков и партизан Борисовщины, а ветеран Вооруженных Сил СССР подполковник в отставке Пищухин Анатолий Андреевич

доложил собравшимся о самой яркой и грандиозной стратегической операции Великой Отечественной войны «Багратион», в результате которой практически полностью была освобождена Беларусь. О необходимости готовить себя к защите своего Отечества призвал молодое поколение коммунист Гайдук Сергей Федорович. Он в полной мере прочувствовал и знает не понаслышке, что означает быть готовым в любой момент к отражению нападения противника, принимая участие в боевых действиях в Афганистане. Участники уроков тепло восприняли литературно-музыкальную композицию в исполнении ведущих урока Ангелины Молосай, Алексея Даниловича – учащихся вышеназванного учреждения образования и

маленькой Ангелины, только что окончившей первый класс СШ № 11.

Коммунисты Борисовской парторганизации на этих двух мероприятиях не останавливаются. В перспективе приглашения и в другие организации, в частности к воинам 72-го ОУЦ МО Республики Беларусь. Ведь этот год еще и канун 75-летия Великой Победы советского народа над фашистской Германией, отмечать который будем 9 мая следующего года. А значит, впереди у коммунистов Борисова много работы – важной и нужной людям, особенно молодому поколению.

Александр СЕМЫЧКИН,
секретарь Борисовского
РК КПБ

СОЛИГОРЩИНА ПОМНИТ

В 2019 году Солигорская районная организация КПБ и учреждения образования Солигорского района реализовывали совместный патриотический проект «Освобождение. Дорогами войны», посвященный 75-ой годовщине освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков и Победе советского народа в Великой Отечественной войне.

Накануне 75-ой годовщины освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков реализация проекта завершена.

В проекте приняли участие 9 средних школ района. Среди них – средние школы № 1, 4, 8, 10 г. Солигорска, Гоцкий, Зажевичский учебно-педагогические комплексы, Краснослободская, Кривичская, Долговская средние школы Солигорского района.

Педагогические коллективы, педагоги и учащиеся этих учреждений образования считают своим постоянным долгом исследование страниц боевых подвигов своих родственников, учителей, советских граждан, воевавших на территории нашего района и сохранение благодарной памяти о патриотах, защищавших свое Отечество. Они ведут целенаправленную поисковую работу по сбору и оформлению материалов о жизненном пути, боевой и трудовой деятельности участников Великой Отечественной войны: воинов-фронтовиков, участников партизанского движения и подпольщиков, постоянно пополняют экспозиции школьных краеведческих музеев материалами о людях, которые защищали Родину.

Первое место в конкурсе представленных преков присуждено исследовательской работе «Диверсионно-разведывательная деятельность отряда «Борцы», которую подготовила учащаяся 10

класса учебно-педагогического комплекса «Гоцкий детский сад – средняя школа» Валерия Николаевич.

Вот небольшой фрагмент из исследовательской работы Валерии Николаевич. «Боль и трагедия Великой Отечественной в наших душах оставила такой глубокий след, который никогда не стереть из памяти людской.

Для всех нас, белорусов, неугасающий интерес к истории Великой Отечественной войны вполне закономерен. Боль тяжелейших, невосполнимых утрат не может пройти безвозвратно, ведь в огне прошедшей войны пал каждый четвертый белорус. На моей малой родине лишь каждый четвертый остался в живых, а в большинстве полесских деревень партизанской зоны выжил только один из десяти. Моя деревня, Гоцк Солигорского района, где я родилась и выросла, также была разграблена и дотла сожжена фашистами.

Тысячи неизвестных солдат совершили подвиги, тысячами вошли они в бессмертие. Но мы, кто живёт сейчас, должны сделать всё, чтобы вспомнить и не забывать их имена, чтобы те, кто в годы войны получил сообщение «Пропадал без вести», знали судьбу своих мужей, сыновей, братьев и отцов.

И в этой работе одно из главных направлений должна занять школа.

Поэтому в нашей школе созданы пионерский отряд

«Патриот», тимуровский отряд «Гайдаровец» и волонтерский отряд «Взлёт», которые ведут целенаправленную работу в рамках акций «Память», «Ветеран живёт рядом».

Члены этих отрядов приняли участие в исследовательской работе, раскрывающей историю отряда «Борцы» ОМСБОН – отдельной мотострелковой бригады особого назначения под командованием старшего лейтенанта Дмитрия Павловича Распопова.

Эта история заинтересовала нас потому, что один из членов отряда «Борцы» ОМСБОН Смирнов Григорий Сергеевич был похоронен на Гоцком кладбище в 1944 году, и над его могилой шефствовали пионеры Гоцкого школы.

Ребята вели поисковые работы, переписку с самим Распоповым Дмитрием Павловичем, командиром отряда «Борцы», с матерью бойца – подрывника Смирнова Григория Сергеевича. Ими собраны многочисленные воспоминания бойцов отряда, оставшихся в живых.

Второе место занял проект «Трагедия сожженных деревень в годы Великой Отечественной войны на территории Зажевичского сельского совета», автором которого является ученица 10 класса ГУО «Зажевичский учебно-педагогический комплекс детский сад – средняя школа» Галина Бородко (руководитель – учитель белорусского языка и литературы Татьяна Мозоль).

Своим исследованием автор доказывает недопущение возрождения в обществе античеловеческих теорий, родственных фашистской, высказывает



тревогу о процессе угасания у отдельных представителей современной молодёжи, в связи с отдалённостью событий, таких понятий как героизм, мужество и гражданский долг.

Проект представляет детальное изучение судьбы населённых пунктов Зажевичского сельского совета, пострадавших в годы оккупации: Березовка, Сухая Миля, Хадыка, в нем приведены воспоминания очевидцев тех страшных событий о сожжении деревень вместе с жителями. Автор считает своей задачей распространение результатов исследования среди учащихся школы для повышения их уровня знаний о трагедии земляков в годы Великой Отечественной войны.

Третье место получил проект-сочинение «Гордость нашей семьи», учащегося 8 «А» кадетского класса ГУО «Средняя школа № 1 г. Солигорска» Олега Гацыха (руководитель – учитель истории Апанасевич Ольга Казимировна). Сочинение Олега – об Ильишце Адаме Алексеевиче, его прадедушке.

Родился Адам Алексеевич 26 августа 1926 года в деревне Рог Солигорского района в семье зажиточного крестьянина. В 1937 году «черный воронок» навсегда увез его отца, а на плечи 12-летнего Адама легла

вся мужская работа: пахал, косил, рубил дрова. А кто поможет матери, ведь в семье ещё были младший братишка и сестренка.

Страшные воспоминания о событиях Великой Отечественной войны не оставляли память моего прадеда до последних дней жизни. Когда я учился в начальных классах, мы приглашали Адама Алексеевича в школу, а потом вместе с одноклассниками приходили к нему домой, поздравляли с праздниками и слушали интересные рассказы о тех далёких событиях.

Когда он рассказывал о немецкой карательной операции под кодовым названием «Русалка», голос его дрожал, видно было, что прадед очень волнуется.

- Партизаны предупреждали жителей: уходите в лес, каратели не только сжигают дома, но и расправляются с населением: молодых угоняют в Германию на работы, пожилых убивают или сжигают, это на их языке называлось селекцией, — вспоминает Адам Алексеевич. — Мы с матерью послушались совета, ушли в лес. Но многие сельчане махнули рукой, дескать, кому мы нужны, старики, больные. Женщина с четырьмя маленькими детишками тоже осталась, посчитала, пожалеют.

«Пожалели» - семью сожгли

прямо в родном доме. Всего убили более 70 человек. Из 109 домов остался один, принадлежавший полицаяу. Фашисты, предварительно собрав все ценное, птицу, скот, сожгли восемь соседних деревень. В Забродье, Домановичах сожгли в сараи всех жителей. Молодежь отобрали - одних отправили на работу в Германию, другим поручили сопровождать награбленный скот, третьи стали возницами на телегах. Оставшихся больных, пожилых, детей заперли в сараях и сожгли...

В партизанском отряде имени Ивана Петренко Адам Алексеевич оказался в 1943 году. Стоял в дозоре, ходил в разведку, участвовал в «рельсовой войне». Беспощадно мстил за своих земляков.

В июне 1944 года партизанские отряды соединились с частями Красной Армии и ушли на фронт. А когда Адаму

Алексеевичу исполнилось 18 лет, отправился служить в Киров в 38-й запасной полк, затем в г. Быхов Могилёвской области, где служил в воздушно-десантных войсках, позже был отправлен в Польшу, а оттуда освобождал Европу: Румынию, Венгрию и Болгарию.

После демобилизации в 1950 году вернулся в родную деревню, где жила мама, к сожалению сестры и брата уже не было в живых. Сначала 2 года работал бригадиром в полеводческой бригаде - трудовые достижения его бригады были отмечены на выставке ВДНХ, когда труженикам удалось вырастить рекордный урожай овса 30 центнеров с гектара, вместо обычных 12-15. По состоянию здоровья перешёл работать на ферму и возглавлял её на протяжении 30 лет.

Семья у моего прадеда очень большая: 6 детей, 12 внуков и 12 правнуков. К большому

сожалению, 19 июля 2018 года Адам Алексеевич ушёл из жизни, но мы, родные, будем вечно помнить и гордиться нашим отцом, дедом и прадедом. Я обязательно сохраню все воспоминания об Адаме Алексеевиче для будущего поколения. Память о нём, его боевые награды и трудовые будни и есть наша семейная реликвия.

Бывшая учительница химии нашей школы, Делендик Светлана Леонидовна, посвятила Адаму Алексеевичу стихотворение «Народны змагар».

Победители проекта, занявшие 1, 2 и 3 места, награждены ценными подарками и Почетными Грамотами Солигорской районной организации КПБ.

Почетной Грамотой Солигорского райкома КПБ награжден руководитель историко-краеведческого музея «Спадчына», учитель истории Краснослободской средней школы Чибриков

Сергей Владимирович за очерк «Солдат. Учитель. Человек.» о жизненном пути ветерана Великой Отечественной войны, учителя школы Николая Федоровича Матруховича.

Почетной Грамотой Солигорского райкома КПБ награждена средняя школа № 4 г. Солигорска за предоставленные материалы об участниках Великой Отечественной войны «Беларусь помнит».

Почетными Грамотами Солигорского райкома КПБ награждены педагогические коллективы Кривичской и Долговских средних школ за предоставленные материалы школьных краеведческих музеев о педагогах-участниках Великой Отечественной войны.

Благодарственное письмо Солигорского райкома КПБ направлено учащейся 10 «А» класса средней школы № 8 г. Солигорска Елизавете Зубакиной

(руководитель - Дичковская Татьяна Владимировна) за материал об участнике Великой Отечественной войны, партизанке Грицевич Клавдии Марковне.

Солигорский районный комитет Коммунистической партии Беларуси выражает искреннюю благодарность учреждениям образования Солигорского района, принявших участие в патриотическом проекте «Освобождение. Дорогами войны», и поздравляет всех жителей Солигорского района с наступающей 75-ой годовщиной освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков.

Всем счастья, крепкого здоровья, благополучия и успехов!

А.А.ЛАВРЕНЦОВА,
первый секретарь
Солигорского райкома КПБ



ПАМЯТИ СОЖЖЕННЫХ ДЕРЕВЕНЬ

В Слуцком районе ежегодно проводятся мероприятия, посвященные Дню памяти сожженных деревень. 21 июня 2019 года совместно с руководством райисполкома, другими представителями общественных организаций, коммунисты районной организации КПБ участвовали в патриотической акции «Сохраняя память».

Участники акции посетили места сожженных деревень Гондорево, Левище, Крушник, Фадеевка и Переходы, расположенных на территории Сорогского и Первомайского сельсоветов, по пути следования возлагали цветы к памятникам жертвам фашизма, чтити минутой молчания погибших в годы войн мирных жителей. Завершилось мероприятие митингом-реквиемом на месте сожженной д. Переходы.

В Слуцком районе в результате операций врага сожжено 36 деревень, 12 из которых - не восстановлены.

П.Б. ДОВГУЧИЦ,
первый секретарь Слуцкого райкома КПБ

ОСВОБОЖДЕНИЕ

ПОДВИГИ ОТВАЖНЫХ И СМЕЛЫХ НАВЕКИ ПРОСЛАВИЛ ГОРОД-ГЕРОЙ МИНСК

4 июля 2019 г. исполняется 65 лет со дня открытия символа столицы Беларуси города-героя Минска – Монумента Победы – памятника в честь воинов Советской Армии и белорусских партизан, погибших в годы Великой Отечественной войны.

В центре Минска есть место, которое одинаково дорого и священо для всех – и для местных жителей, и для гостей столицы. Это сердце города – площадь Победы – одна из самых величественных и торжественных площадей белорусской столицы. Именно сюда вотуже не одно десятилетие приходят ветераны и молодежь, чтобы поклониться подвигу

белорусского народа в годы Великой Отечественной войны и почтить минутой молчания всех погибших. Как написал белорусский поэт, член Союза писателей СССР Анатолий Астрейко:

*Нібы на варту, каля абеліска
Пасталі ёлкі ўвеснім шынялі.
Завецца плошчай Перамогі
ў Мінску
Адна з найлепшых плошчаў*

на землі.

В 1938 году по проекту архитектора Романа Столлера здесь заложили два пятиэтажных дугообразных здания, на крышах которых сегодня размещён лозунг «Подвиг народа бессмертен». Архитектурная доминанта площади – монумент Победы, который композиционно завершает ансамбль площади, замыкает перспективу улиц, лучами сходящихся к ней. Монумент Победы – это памятник мужеству

и самоотверженности всех воинов и партизан, отстоявших в боях свободу и независимость Родины. Еще осенью 1942 г. тяжелораненый белорусский архитектор Георгий Заборский в госпитале уральского городка Троицк создал серию эскизов, набросков, этюдов, рисунков, которые стали основой будущего памятника. В сентябре 1942 г. он писал в правление Союза архитекторов БССР: «Я избрал для работы составление эскиза проекта памятника героям

Великой Отечественной войны. У меня появилось много различных идей...». Осенью 1950 года Управление по делам архитектуры при Совете Министров БССР объявило конкурс на создание проекта памятника воинам Советской Армии и белорусским партизанам. В конкурсе приняли участие более 70 архитекторов и скульпторов Москвы, Ленинграда, Минска, Риги и других городов Советского Союза.

(окончание на стр.4)



(Окончание, начало на стр.3)

Первая премия была присуждена проекту Георгия Заборского под девизом «Беларусь». Для разработки окончательного проекта памятника провели еще один конкурс. Лучшим был признан проект Г.В. Заборского и В.А. Короля.

Монумент Победы выполнен из серого гранита в форме обелиска, установленного на высоком постаменте и украшенного поясами белорусского орнамента. Венчает обелиск трехметровый орден Победы, выполненный из бронзы и многоцветной смальты. Интересно, что первоначально монумент должен был быть на 10 метров выше (48 метров, а не 38) и мраморным, а не гранитным. Однако архитекторы не успевали к 10-летию освобождения Беларуси выполнить работы, потому решили обелиск немного уменьшить, а из-за дороговизны мрамора заменить его на гранит. Гранит на облицовку был привезен из-под Днепропетровска и Житомира, мозаику для ордена Победы прислали из Академии художеств Ленинграда, резьбу по граниту выполнили украинские каменотесы, бронзовые горельефы, меч и венки отливали ленинградские умельцы завода «Монумент-скульптура».

Монумент Победы – памятник безымянный. На нём нет ни подписей, ни фамилий воинов, только цифры: «1941-1945». Обелиск поставлен на граненую расширенную внизу платформу ступенчатого цоколя из чёрного лабрадорита, на котором помещен бронзовый меч, увитый лавровой ветвью, (скульптор С. Салтыков)

как символ Победы. Вся композиция размещена на широком восьмигранном ступенчатом подиуме, четыре грани которого прорезаны кубическими стилобатами из чёрного лабрадорита с четырьмя бронзовыми лавровыми венками на них (скульптор С. Адашкевич). Вокруг монумента разбит газон и высажены декоративные ели.

Элементы монумента повествуют об этапах истории Великой Отечественной войны. Главным скульптурным украшением обелиска являются четыре монументальных горельефа, отражающие события Великой Отечественной войны. На четырёх гранях постаumenta размещены бронзовые горельефы, раскрывающие темы: «9 мая 1945 г.» (скульптор А. Бембель) показывает триумф Победы, над ним Герб БССР в окаймлении знамён, боковые горельефы «Советская Армия в годы Великой Отечественной войны» (скульптор С. Селиханов) и «Партизаны Беларуси» (скульптор А. Глебов) отражают один из моментов боя и эпизод партизанской борьбы, «Слава павшим героям» (скульптор З. Азгур) показывает скорбь народа над могилой героя. Последовательным чередованием рельефов, лаконичными пластическими средствами эмоционально переданы кульминационные моменты борьбы нашего народа против немецко-фашистских захватчиков, горечь утрат, радость победы. Многофигурная композиция выполнена в реалистической манере, с детальной проработкой рельефных изображений.

Четыре бронзовых венка

вокруг обелиска символизируют четыре фронта – 3-й, 2-й, 1-й Белорусские, 1-й Прибалтийский, бойцы которых участвовали в освобождении нашей республики от немецко-фашистских захватчиков в 1944 году. Не забыт и национальный колорит: на стеле расположены рельефные пояски с белорусским орнаментом.

Первоначально обелиск Победы предполагалось возвести на Октябрьской площади. Однако к 10-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков в 1954 году памятник был открыт всё-таки на Круглой площади, которая спустя четыре года получила имя площади Победы. У подножия памятника Победы горит Вечный огонь. Его зажег 3 июля 1961 года почетный гражданин Минска, Герой Советского Союза, активный участник освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков генерал А.С. Бурдейный.

В честь 40-летия Победы 8 мая 1985 г. в подземном переходе под площадью Победы был открыт мемориальный зал в честь погибших героев Советского Союза за освобождение Беларуси. В центре Зала Героев находится Венок Славы, выполненный из цветного с подсветкой изнутри стекла. Его сияние напоминает отблески вечного огня. А на стенах на мемориальных плитах увековечены 566 имен Героев Советского Союза, погибших в годы Великой Отечественной войны. Оформление потолка и верхней части стен Зала Героев напоминает праздничный салют.

Вечный огонь у подножия и вечнозелёные ели, окаймляющие секторы подхода к

памятнику, придают ему особую торжественность.

В 1984-1985 гг. на площади были установлены небольшие гранитные блоки (по 6 с каждой стороны) с надписями-посвящениями, изображениями наград и капсулами с землей городов-героев: Москвы, Ленинграда, Волгограда, Киева, Одессы, Севастополя, Керчи, Новороссийска, Тулы, Брестской крепости-героя, Смоленска и Мурманска.

Монумент является одним из символов столицы Беларуси, а также местом проведения различных мероприятий в честь победы в Великой Отечественной войне. Ежегодно, 9 мая, в День Победы советского народа над фашистской Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., ко Дню Независимости Республики Беларусь проходит церемония возложения венков к Монументу Победы, в которой принимают участие высшие должностные лица Республики Беларусь и г. Минска, ветераны Великой Отечественной войны, делегации, представители дипломатического корпуса, общественных объединений столицы.

В ходе государственных и официальных визитов в Республику Беларусь среди протокольных мероприятий обязательно предусматривается церемония возложения венка к Монументу Победы в г. Минске.

В 1984 г. в связи с вводом в строй Минского метрополитена площадь перед памятником была перепланирована (архитекторы Б. Ларченко, Б. Школьников, К. Вязгин). Она была решена в двух уровнях. Под землей основа монумента окружена кольцевой обходной галереей, связанной со станцией метрополитена. Галерея переходит в круглый мемориальный зал. Симметричные лестничные выходы на площадь оформлены массивными гранитными блоками. На их верхних покатых гранях

выполненные в бронзе изображения приспущенных знамен (скульптор Н. Рыженков).

3 июля 1984 года в ознаменование 40-летия освобождения города Минска и Белорусской ССР от немецко-фашистских захватчиков у монумента Победы начал работу Пост №1. Первыми на Пост №1 заступили юноши и девушки из ГПТУ № 8. С тех пор Пост №1 в г. Минске никогда не прекращал свою ответственную работу. Каждый год четыре дня в неделю вахту памяти несет около 900 учащихся старших классов различных образовательных учреждений г. Минска в среднем 33-35 школ и гимназий города. Координатором деятельности Поста №1 является Минский государственный Дворец детей и молодежи. В 2004 г. памятник и прилегающая к нему территория реставрированы. По итогам республиканского субботника 20 апреля 2019 г. часть денежных средств направлена для финансирования капитального ремонта и модернизации Монумента Победы в Минске, включая обновление его нижней, ритуальной площадке и служебных помещений.

65 лет Мемориал Победы служит местом героико-патриотического воспитания подрастающего поколения. Здесь, как пронзительно точно сказал поэт:

*Застыли ели в карауле,
Синь неба мирного ясна.
Идут года.
В тревожном гуле
Осталась далеко война.
Но здесь,
у граней обелиска,
В молчанье голову склонив,
Мы слышим
грохот танков близко,
И рвущий душу
бомб разрыв.*

Николай ШЕВЧЕНКО,
член Компартии Беларуси,
Белорусского союза журналистов



СТОИТ ПОД МИНСКОМ ВЕЧНЫЙ СИМВОЛ — КУРГАН СВЯТОЙ, КУРГАН БЫЛИННЫЙ...

5 июля 2019 г. исполняется 50 лет со дня открытия Кургана Славы – мемориального комплекса в память воинов 1, 2, 3-го Белорусских и 1-го Прибалтийского фронтов в Белорусской стратегической наступательной операции «Багратион».

На 21-м километре трассы Минск-Москва, на территории Смоленского района Минской области, возведён рукотворный величественный Курган Славы. Именно в этих местах в июле 1944 г. во время крупнейшей Белорусской стратегической наступательной операции «Багратион» в окружение попала 150-тысячная группировка гитлеровских войск. Данное событие получило название «Минский котёл». Памятник был заложен 30 сентября 1966 г. по инициативе и при поддержке Первого секретаря ЦК КП(б)Б П.М. Машерова. В память о героизме советских солдат и офицеров, а также в честь победы в Великой Отечественной войне. На месте, где сейчас возвышается мемориал, была заложена памятная плита и проведен митинг, в котором приняли участие не только минчане, но и представители городов-героев. Участники митинга приняли наказ грядущим поколениям – чтить память минувшей войны и ветеранов, быть настоящими патриотами своего социалистического Отечества. Текст наказа был замурован в специальной капсуле в основании Кургана.

Сооружение Кургана Славы, которое началось в ноябре 1967 г., стало делом всенародным. Тысячи людей посчитали своим долгом сделать свой вклад в это и принесли сюда горсти земли. Вместе с профессиональными строителями в создании памятника принимали участие тысячи жителей Минска и Минской области, ветераны войны, военнослужащие, комсомольцы и пионеры. Изначально на небольшую горку люди свозили по горстке земли с мест боевой славы и городов-героев со всего Советского Союза. Со всех концов огромной страны каждый старался привезти немного земли в память о тех, кто отдал жизнь за солнце и мирное небо... С того дня землю для комплекса везли из всех городов-героев Советского Союза, с Мамаева кургана и Пискаревского кладбища, из Смоленска и Брестской крепости, со всех мест, связанных с героическими подвигами советских людей в годы Великой Отечественной войны.

Торжественное открытие монумента состоялось 5 июля 1969 г. в дни празднования 25-летия освобождения

Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. Тогда участники митинга зачитали текст обращения к потомкам с наказом чтить память тех, кто спас мир от коричневой чумы, отстоял свободу и независимость нашего Отечества. Это обращение было замуровано в специальной капсуле в основание Кургана.

За величественную глубину идеи и художественное решение авторы памятника скульптор А. Бембель и архитектор О. Стахович в 1970 году удостоены Государственной премии БССР.

Внешнюю сторону украшают барельефные изображения – семь мужественных лиц, символизирующие семь обобщенных образов защитников Отечества: юная партизанка, старик-партизан, пилот, матрос, танкист, молодой и старый пехотинцы. Здесь же мозаикой выполнены ордена Славы и Великой Отечественной войны. Уникальные по своей конструкции винтовые лестницы, опоясывающие Курган, также поддерживают идеальную форму. Кстати, каждая ступенька закреплена отдельно. Чтобы подняться на вершину, нужно наступить на 241 ступень.

При возведении мемориала строители находили солдатские каски, человеческие останки, снаряды, гильзы. Некоторые обнаруженные части оружия теперь хранятся в Белорусском государственном музее истории Великой Отечественной войны.

Курган Славы очень хорошо обозревается с больших расстояний, с дорог на Москву, Минск и Вильнюс. Он органично вписался в ландшафт местности, и является доминирующим объектом округа по высоте и идейно-художественному образу. Его строгий и выразительный силуэт организует пространство.

Курган Славы представляет собой инженерно-архитектурное строение, которое имеет форму кургана. Общая высота мемориала составляет 70,6 метра. Высота земляного холма составляет 35 метров, а его диаметр, у основания, 100 метров.

На вершине 70-метрового памятника расположены 4 штыка-obelisks, символизирующие боевое братство воинов 1-го, 2-го, 3-го Белорусских и 1-го Прибалтийского фронтов



и белорусских партизан, участвовавших в Белорусской стратегической наступательной операции 1944 года «Багратион» и освобождении республики от немецко-фашистских захватчиков. Основание символических штыков скрепляет мощное мемориальное кольцо двухметровой высоты с орденами Отечественной войны и Славы, по внутренней стороне расположена надпись «Советской Армии-освободительнице – слава!». Снаружи находятся барельефные изображения (из бетона со эмалью) воинов различных родов войск и партизан. На склоне находится мемориальная плита с надписью: «У Кургане Славы жменя да жмені лягла зямля з гарадоў-герояў і іншых месц жорсткіх баёў, з гарадоў і сёл, якія навек праславілі сябе ратнымі і працоўнымі подзвігамі дзеля свабоды і незалежнасці Савецкай Радзімы».

Кроме того, основание обелиска украшают изображения орденов Отечественной войны и Славы. На самой вершине Кургана находится смотровая площадка, к которой ведут две бетонные лестницы по 241 ступеньке каждая, обвивающие зелёный холм памятника. На вершине можно почтить память, положить цветы, сделать панорамные фото. Для устойчивости конструкции во время строительства был заложен столбовой фундамент, уходящий в глубину на 30 метров. Такие меры были предприняты с целью исключения возможности оползня.

Рядом со стоянкой представлена экспозиция военной техники (пушки Д-44, ЗИС-2, ЗИС-3 и танки Т-10, Т-34, ИСУ-152, ИС-2, ИС-3).

С вершины Кургана видны поля, где поставила заслон врагу 100-я стрелковая дивизия генерала Руссиянова, где горели немецкие танки, и враг получил сокрушительный удар. К 60-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков была проведена реконструкция мемориала: благоустроена прилегающая территория, отремонтированы административные здания, инженерные сети, отреставрированы важные элементы комплекса. На территории мемориального комплекса заложен парк имени 60-летия Победы, создан музей военной техники под открытым небом.

Курган Славы стал святым местом, которое посещают туристы, жители Беларуси в дни торжественных дат, чтобы поклониться тем, кто освободил нашу землю, кто отдал жизнь за свободу и независимость Родины. Здесь проводятся торжественные мероприятия: принесение Военной присяги, чествование ветеранов, уроки мужества, стары автопробегов по местам боевой славы и другие. Отреставрированный Курган Славы был торжественно открыт в присутствии многочисленных гостей, прибывших на торжества в честь 60-летия освобождения Беларуси. Президент Республики Беларусь А.Г. Лукашенко и руководители братских государств России и Украины возложили цветы

к подножию мемориала и почтили память погибших в годы Великой Отечественной войны.

Благодаря усилиям ФПБ, ее членских организаций и неравнодушных граждан к 70-летию Великой Победы мемориальный комплекс обрел былое величие и засиял огнями иллюминации.

Федерация профсоюзов Беларуси удостоена высокой награды – премии Президента Республики Беларусь «За духовное возрождение». Она вручена за ряд проектов Федерации профсоюзов, направленных на патриотическое воспитание граждан, в том числе реконструкцию мемориального комплекса «Курган Славы». ФПБ взяла на себя работы по благоустройству Кургана Славы к 75-й годовщине освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков.

Воин-интернационалист белорусский поэт Григорий Соколовский написал в стихотворении «Курган Славы» такие замечательные слова:

*Курган святой
и обновлённый...
Четыре бронзовых штыка
Взметнул он
в небеса сегодня,
Чтоб подвиг
не померк в веках!*

**Александр КОСЕНКО,
секретарь Минского ГК
КПБ, член Военно-научного
общества Центрального
Дома офицеров**

НЕОКОНЧЕННЫЙ СПОР О СОЦИАЛИЗМЕ

Окончание, начало в №№ 24-26

Учёные, представляющие разные сферы общественных наук, по-своему анализируют путь, пройденный нашей страной и миром после Великого Октября.

...«Отныне Адриатическое море полностью закрыто для российских военных кораблей», – радостно рапортуют натовские политики. Всего же за время «демократического» правления в России число её явных противников, входящих в НАТО, увеличилось почти вдвое. Это – уже военно-политическая цена «достижений» России после развала Союза. Не угодно ли поплясать в честь такого вашего «достижения» 12 июня, господа?

И вполне естественно, что на фоне подобных провалов наши граждане, ещё два десятка лет назад одурманенные ураганом антикоммунистической и антисоветской пропаганды, начинают менять своё отношение к недавнему великому прошлому. Так, в самый канун Дня Победы был проведён очередной общероссийский опрос Фонда общественного мнения (ФОМ) о роли И.В. Сталина как руководителя государства в годы Великой Отечественной войны. В 2005 году аналогичный опрос в преддверии 60-летия Победы показал, что положительно роль Сталина оценивали 40 процентов россиян. Сегодня число однозначно одобряющих роль И.В. Сталина как главы государства и Верховного Главнокомандующего выросло до 50 процентов.

Если добавить сюда число тех, кто оценивает роль И.В. Сталина «отчасти положительно, отчасти отрицательно» (32 процента), то можно констатировать, что в российском обществе постепенно, сквозь морок о голтелой телевизионной пропаганды, но всё-таки складывается общественный консенсус вокруг крупнейшей – наряду с В.И. Лениным – фигуры всей отечественной истории. Количество же тех,

чтобы сохранять и приумножать уже существующие гуманистические, производственные и социальные ценности цивилизации, полученные им в наследство от предыдущих социально-экономических формаций, но в первую очередь в том, чтобы, развивая социализацию общественной жизни, покончить со всяким бесправием, выступать с новыми, наполненными глубоким смыслом инициативами, создавать такие новые ценности в сфере духовной, моральной, социальной и экономической жизни, каких не создавало и не имело никакого другого общество. Иначе само понятие «социализм» утрачивает смысл и человеческое измерение.

«Уродование социального сознания личности» считал самым большим злом капитализма выдающийся учёный и гуманист современности Альберт Эйнштейн. В статье «Почему социализм?», написанной в разгар «холодной войны», маккартизма и «охоты на ведьм» для первого номера марксистского журнала «Мансли ревью», организованного в 1949 году, учёный утверждал, что «есть лишь один путь покончить со всем этим злом, а именно через создание социалистической экономики с соответствующей ей системой образования, ориентированной на социальные цели. В такой экономике само общество владеет средствами производства и распоряжается ими на плановой основе. Плановая экономика приспособливает производство к нуждам общества, распределяет работу среди трудоспособных и гарантирует средства к жизни каждому мужчине, женщине и ребёнку. Вместо прославлений власти и успеха, как в нашем сегодняшнем обществе, образование в дополнение

к развитию собственных внутренних способностей личности будет направлено на развитие в ней чувства ответственности за других людей.

Тем не менее необходимо помнить, что плановая экономика – это ещё не социализм. Плановая экономика как таковая может сопровождаться полным порабощением личности. Достижение социализма требует разрешения некоторых исключительно сложных социально-политических проблем, например: как с учётом далеко идущей централизации политической и экономической власти предотвратить превращение бюрократии в силу, обладающую всей полнотой власти? Как защитить права личности и вместе с тем гарантировать демократический противовес власти бюрократии? Цели и проблемы социализма непросты, и ясность в их понимании имеет величайшее значение в наш переходный век» (Цит. по: «Коммунист Белоруссии», 2003. – 14-20 июня).

Совершенно очевидно, что левым силам следует стремиться на основе объективной оценки практики социалистического строительства в СССР наследовать лучшие традиции предшественников и не допускать их ошибок и заблуждений. Свобода, равенство, солидарность, социальная справедливость и демократия – равноценные составляющие социалистического общества.

...Думается, третье тысячелетие, XXI век будут эпохой социалистических преобразований. Объективные законы неумолимы и всё настойчивее требуют социально-экономического прогресса. Социалистическая система не рухнула, а продолжает развиваться (Китай, КНДР, Вьетнам,



Куба), к власти в ряде стран приходят социалистические, социал-демократические партии, партии левой ориентации. Международные симпозиумы учёных криком кричат о неуклонном обнищании трудящихся масс на планете и экологической напряжённости в природе. Социализм стучится в дверь. Он представляет единственный возможный ответ на проблемы современного мира. Однако, для многих не вполне ясно, что стоит за этой идеей. Но каждый понимает, что социализм – это выбор, способный положить конец господству денег, собственности на средства производства, которая предопределяет политическую власть. Социализм возможен только в том случае, если сам народ коллективно возьмёт в руки свою судьбу и научится ответственно распоряжаться ею.

В социалистическом содружестве людей труда коммунисты находят свою главную социальную базу. К нему они обращаются со своими идеями, содействуя осознанию и реализации трудящимися своих интересов в национальном и международном масштабе. В руках этой авангардной общественной силы судьба не только Беларуси, но и всей человеческой цивилизации в XXI столетии.

Владимир ЕГОРЫЧЕВ

ПОЛЕЗНЫЕ И БЕСПОЛЕЗНЫЕ ИДИОТЫ

После того, как Ярослава Романчука исключили из Совета по развитию предпринимательства, мэтр получил массу свободного времени и не сходит с полос белорусской прессы.

Комментирует филолог-экономист и пельмени с макаронами, и секонд-хэнд, и деревообработку – все это вышло в прессе буквально за неделю, а еще он успевает строчить колонки, в которых обличает брежневскую номенклатуру и коллективное бессознательное «полезных идиотов».

– Если не выбрасывать мусор из головы, есть опасность стать жертвой шаманов, мистиков и большевиков. Смертельно опасны те, кто мусор утопических хотелок пытается превратить в надёжное здание благополучия. Особенно токсичны руководители — жертвы идеологических жупелов прошлого. Они продолжают молиться на алтаре марксизма, ленинизма, сталинизма и брежневизма. Этот мусор топит страну, превращает его в свалку допотопных технологий, порочных практик, аморальных законов, продажных судов и циничных бюрократов, – пишет Ярослав.

Мысли это не совсем романчуковские, а содраны из известного романа Айн Рэнд, культового для американских либералов. В наших широтах выглядит ново и свежо только потому, что народ это не читал и вряд ли будет читать.

Заметим, что сама статья Романчука как бы не имеет логического завершения. Обычно либеральный крик заканчивается тем, что помимо плохих управленцев, особенно виновато тупое население, которое, как и в 1992 году, настолько ленивое и тупое, что предпочитает жить в нищете, вместо того, чтобы встроиться в рынок.

Население это нужно 40 лет водить по пустыне, и только когда помрет последний совок, наступит, наконец, царство рынка на постсоветских территориях.

Все это мы уже слышали сотни раз, тем не менее, 30 лет спустя маятник отчетливо идет в другую сторону, и заманивать население в рынок публицистическими колонками становится все сложнее.

Заметим, что и нынешние США мало похожи на оплот либерализма. Там ведут открытые торговые войны с

КНР и занимаются протекционизмом, а нам по-прежнему рассказывают сказки о невидимой руке, которая сама все отрегулирует, стоит только государству устраниться от экономических процессов. Хотя очевидно, что в условиях мировой торговой войны такая разбалансировка смерти подобна, особенно для экспортно-ориентированных экономик. Недосыпали, недоедали, боролись с коммунизмом. Казалось бы, неудачи шоковой терапии должны были вызвать хоть какую-то рефлексию у ее перестроечных застрельщиков, но нет. Мышление либералов наглядно иллюстрируют интервью с известным гуру отечественных реформ Чубайсом.

На вопрос, «почему экономика разрушена и стагнирует», тот постоянно отвечал, что главной задачей было рушить коммунизм, а о стране и экономике никто и не думал.

Действительно, очень удобно все управленческие неудачи списывать на борьбу с неэффективным наследием коммунизма. Хотя бы потому, что такие отговорки – удобное прикрытие фактического воровства.

Аналогично, для публицистов местного разлива важно не разобраться в ситуации, а найти тоталитаризм и осудить его, что мы и видим в романчуковских заметках.

В то же время, «полезные дураки» – это, скорее, так называемая экспертная сеть, которая занимается подгоном фактов под уже написанные западные рецепты.

Если же оторваться от публицистического крика, то универсальный романчуковский комментарий по экономическому вопросу сводится к фразам «убыточно», «приватизировать», «отказаться от господдержки» и т.д.

При этом им же последовательно защищаются малые формы бизнеса, особенно мелкие импортеры. К примеру, в интервью «Спутнику» Романчук защищает магазины «секонд-хэнд» и право граждан покупать в них одежду, хотя по данным Беллегла, проблема заключается в том, что до 70% продаваемых

вещей являются новыми, соответственно, товар незаконно попадает на территорию Беларуси.

Тем не менее, виновата в сером импорте, конечно, «неповоротливая чиновничья машина» и «большевики», а отнюдь не юркие «мешочники». Импорт как секрет успеха В импорте и торговле делаются быстрые деньги, т.к. нет необходимости вкладываться в станки, которые устаревают через 5-8 лет. Купил, привёз, продал. Такая схема, безусловно, проще, чем конкурировать с высокотехнологичным Китаем в производстве чего угодно, но это отнюдь не означает, что промышленность и госсектор априори неэффективны, в чем нас пытается убедить Романчук.

Поэтому именно импорт и торговля стабильно растут в бывших постсоветских странах на фоне острой деиндустриализации, что можно ярко наблюдать в Украине, Грузии, Прибалтике и других республиках.

При этом заметим, что наше государство сферу импорта и розничной торговли также практически покинуло, и не может наслаждаться плодами роста.

Почему так происходит? Когда в конце 80-х годов прошлого века страна решила повернуть к рынку, сама задача диктовала необходимость государству «подвинуться». Освободив площадку, на которой отдельные граждане смогут «подняться», быстро оторвавшись по уровню доходов от остального населения, и сформировать прослойку собственников-капиталистов.

Сперва под это дело отдали в основном торговлю и услуги.

Однако в перспективе государство и дальше будет отдавать частнику выгодные делянки, хотя бы ради того, чтобы он не уводил деньги из страны. И теряющий активы госсектор с каждым годом будет выглядеть в худшем свете, а колонки Романчука будут все обильнее и чернее.

Но для понимания белорусской модели важно другое. Белорусский госсектор работает как единая фирма, в которой отдельные участки могут и не приносить прибыль — главное, чтобы в целом выходило в плюс.

В современном мире это

трактуются как «перекрестное субсидирование» и считается страшным грехом против неолиберальной экономики. Отсюда вопрос: мы хотим, чтобы госсектор развивался — или хотим понравиться либеральным экспертам?

Тем не менее, вопрос того или иного экономического реформирования подымается постоянно, что, как правило, подразумевает очень жесткие меры: приватизацию, ликвидацию и сокращения.

Очевидно, что любой оппозиционный лидер или эксперт предпочел бы, чтобы ответственность за реализацию т.н. «экономических реформ» — ликвидацию значительной части рабочих мест в стагнирующих регионах — легла не на него, а на режим. Поэтому сейчас все они готовы выступать в роли советчиков, но никто, как тот же Романчук, в колхоз или на предприятие никогда не поедет.

А далее нужно будет просто объявить, что рыночная идея была хорошей и здоровой, но вы же видите, в чьи руки она попала... И уже на этой волне идти на выборы.

Если же собрать некую выжимку либеральной экономической аналитики, получается примерно следующее:

Власть постепенно идет на «безальтернативные» реформы и отказывается от идеи середины 90-х: «В союзе с Россией запустим заводы и двинемся к стабильности и процветанию». Сейчас производство в убытках, вместо стабильности — ожесточенная конкуренция на сжимающемся рынке труда, тяжело и на внешних рынках, да и союзная Россия сажает на голодный паёк и защищает своего производителя.

Соответственно, прозападные аналитики подсказывают президенту, что четверть века ушло впустую, и сейчас надо идти другим путём, для начала вернувшись в 90-е.

При этом драйвером развития почему-то должен стать малый бизнес (сейчас им является бизнес крупный плюс ряд госпредприятий).

При этом все предлагаемые Западом экономические программы одинаково неолиберальны, и порождают они либо массовую трудовую миграцию, как в Молдове

или Прибалтике, а в худшем случае — резкое расслоение населения и гражданский конфликт. При этом никто не берется гарантировать сохранение промышленности, рабочих мест, социальных гарантий, уровня жизни и прочего.

Увы, разбираться в реальных экономических и социальных проблемах всегда сложно. Поэтому читатель довольно легко принимает идею, что достаточно обвинять мрачное прошлое во всех грехах, и на этом строить свою политическую программу.

Здравомыслящий человек, даже если он не согласен с режимом, воспринимает подобный ширпотреб с большим трудом: помимо невнятного сюжета обличительные статьи грешат логическими нестыковками, невнятной структурой, а в особо запущенном случае — грамматическими ошибками.

Мы уже писали, что перед выборами-2010 кандидат Ярослав вынужден был показать доходы. Чистый годовой доход эксперта тогда составил всего 6 930 765 рублей.

Можно самостоятельно посчитать, сколько с этой суммы было уплачено налогов, которые пошли на поддержку «неэффективной госсобственности». Тем не менее, Ярослав и иже с ним возмущаются так, будто отдали государству миллиарды кровных.

Собственно, в этом же беда и всех прочих экспертов, которые мелькают в нашем информационном пространстве — не имея формального статуса и признания, они являются говорящими головами, которые озвучивают в СМИ строго ожидаемый от них набор тезисов. Вся эта деятельность громко называется «аналитикой», хотя если сравнить ее с рыночными дифирамбами 90-х годов, можно заметить, что не поменялось вообще ничего, только лексика стала более базарной. Многолетнее «освобождающее» влияние рынка пока проявляется только в этом.

Андрей ЛАЗУТКИН

ИТОГИ II ЕВРОПЕЙСКИХ ИГР В МИНСКЕ

Белорусские спортсмены в последний день II Европейских игр завоевали 8 медалей, из которых 2 золотые. Белорусы заняли второе место в командном медальном зачете, уступив только россиянам.

В последний день соревнований на высшую ступень пьедестала почета поднялась опытейшая велосипедистка Татьяна Шаракова, которая была лучшей в индивидуальной гонке преследования. Это ее вторая награда на играх в Минске - до этого она стала бронзовым призером групповой шоссейной гонки.

В соревнованиях по греко-римской борьбе на коврах минского Дворца спорта чемпионский титул в весовой категории до 130 кг неожиданно для многих специалистов и болельщиков завоевал белорус Кирилл Грищенко. Серебряным призером в весовой категории до 97 кг стал его товарищ по команде Александр Грабовик.

В боксерском турнире на ринге дворца спорта «Уручье» белорус Владислав Смягликов завоевал серебряную медаль в весовой категории до 91 кг.

Еще две бронзы – в активе мастеров спортивной гимнастики - Анастасия Алистратова была третьей в упражнениях на разновысоких брусьях, а Андрей Лиховицкий в упражнениях на коне.

Таким образом, атлеты сборной Беларуси на домашних играх завоевали 69 наград - 24 золотые, 16 серебряных и 29 бронзовых. Отлично выступили белорусские самбисты, в активе которых 15 наград (3, 4, 8). Вновь подтвердили свой высокий класс гребцы на байдарках и каноэ. Подопечным главного тренера команды Владимира Шантаровича не

было равных на гребном канале в Заславле - они опередили всех соперников, завоевав 10 медалей (5, 2, 3). В копилке белорусских борцов в трех дисциплинах 7 медалей (3, 2, 2). Столько же наград у легкоатлетов - 3 золота и 4 серебра.

Мастера спортивной акробатики под сводами «Минск-Арены» стали обладателями двух золотых и четырех бронзовых медалей. Там же на пьедестал почета поднимались гимнасты. В турнире по художественной гимнастике белорусские грации завоевали 5 медалей (2 ,1, 2), а в спортивной гимнастике у белорусов две бронзы.

Белорусские велосипедисты стали обладателями 5 наград - 3 на треке (1 золото и 2 бронзы) и 2 на шоссе (по одному золоту и бронзе). Батутисты дважды поднимались на высшую ступень пьедестала почета и взяли одну бронзу. У боксеров по золоту и серебру. Одна золотая медаль у дзюдоистов, лучники и стрелки положили в копилку по одной серебряной медали, по бронзе завоевали мужская и женская сборные Беларуси по баскетболу 3х3, а также каратисты.

В общекомандном медальном зачете белорусы уступили только россиянам, у которых 109 наград (44, 23, 42), третье место заняли спортсмены Украины, завоевавшие 51 медаль (16, 17, 18). Всего на пьедестал почета II Европейских игр поднимались представители 43 команд.

Минск передает эстафету польскому Кракову, который получил право принять в 2023 году следующие Европейские игры.

По материалам БЕЛТА

Культура

ВЫСТАВКУ О СИМВОЛИКЕ ЦВЕТА В НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ ПРЕЗЕНТУЮТ НА «СЛАВЯНСКОМ БАЗАРЕ В ВИТЕБСКЕ»

Выставку «Белое, красное, черное: символика цвета в народной культуре» презентуют на «Славянском базаре» 10 июля в городской Ратуше, сообщили в Витебском областном краеведческом музее.

Выставка «Белое, красное, черное: символика цвета в народной культуре» рассказывает об истоках образования бело-красно-черной триады и ее использовании в мировой культуре, о символике вытканых и вышитых узоров, которые украшали одежду и предметы быта наших предков, о трансформации представлений о красоте и активном внедрении многоцветия в народную традицию», - отметили в музее.

Экспозиция, которую торже-

ственно презентуют на форуме, уже работает. В нее входят предметы домашнего убранства (рушники, постилки), детали женской и мужской традиционной одежды (рубахи, головные уборы, пояса) из фондов музея Гомельского дворцово-паркового ансамбля. На выставке представлены традиционные костюмы из Гомельского, Добрушского, Калинковичского, Житковичского, Лельчицкого, Хойникского, Брагинского и Ветковского районов, которые

имеют свой колорит, гармонию и отличительные особенности.

«Коллекция этнографии музея Гомельского дворцово-паркового ансамбля начала формироваться в 1920-е годы. В настоящее время она насчитывает более 3 тыс. единиц. Предметы ткачества, народный костюм датируются второй половиной XIX - серединой XX веков и являются наиболее ценной частью этой коллекции», - добавили в музее.

По материалам БЕЛТА

Хроника

29 июня 1941: переход немецких и финских войск в наступление на Мурманск. Началась оборона Заполярья (продолжалась до октября 1944 года). Советские войска к 4 июля отошли на рубеж обороны на реку Западная Лица, где немцы были остановлены 52-й стрелковой дивизией и частями морской пехоты (спешно сформированными 1-м и 2-м добровольческими отрядами моряков-североморцев).

1 июля 1921: в Шанхае 13 делегатов образовали Коммунистическую партию Китая.

2 июля 1970: открыт Пленум Центрального Комитета КПСС,

который принял Постановление «Очередные задачи партии в области сельского хозяйства».

2 июля 1976: воссоединение Северного и Южного Вьетнама и образование Социалистической Республики Вьетнам. Столица Сайгон переименована в Хошимин.

3 июля 1944: в ходе операции «Багратион» войсками РККА от фашистских захватчиков освобождён город Минск. 3 июля танковое подразделение ворвалось в город. Вскоре было завершено окружение основных сил 4-й армии Третьего рейха, всего — 105 тысяч человек. К 11 июля немецкая группировка

была полностью ликвидирована: свыше 70 тысяч человек было убито и около 35 тысяч взято в плен. Весомую помощь войскам оказали белорусские партизаны, устраивавшие засады на путях отступления немецких сил, громили штабы, уничтожали мосты и переправы.

4 июля 1946: Кёнигсберг переименован в Калининград.

5 июля 1921: в советской России принят декрет, позволяющий сдачу государственных предприятий в аренду частным лицам.

5 июля 1943: начало Курской битвы.

№	Страна	Золото	Серебро	Бронза	Всего
1	 РОССИЯ	44	23	42	109
2	 БЕЛАРУСЬ	24	16	29	69
3	 УКРАИНА	16	17	18	51
4	 ИТАЛИЯ	13	15	13	41
5	 НИДЕРЛАНДЫ	9	13	7	29
6	 ГЕРМАНИЯ	7	6	13	26
7	 ГРУЗИЯ	6	10	14	30
8	 ФРАНЦИЯ	6	9	13	28
9	 ВЕЛИКОБРИТАНИЯ	6	9	8	23
10	 АЗЕРБАЙДЖАН	5	10	13	28

Творчество

КАЛЯ АБЕЛІСКА

Магіла Невядомага Салдата...

Аб чым спявае вецер над табой?

Аб тым, як сын Радзімы горкай датай

Збярог, закрыў Еўропу ўсю сабой!

*Тут ветэран ці маладая пара
Ля абеліска з кветкамі стаіць,
Бо не патрэбны новыя ахвяры,
Бо людзям трэба радавацца, жыць.*

*Хоць у замежжы ладзяць перагляды
Прычынаў і абставінаў вайны,
Магілы Невядомых - далягляды
Залогам міру, ішчасця на Зямлі.*

*І нельга нам, нашчадкам Перамогі,
Пад хэўры крык гісторыю мяняць,
Пакуль вядуць, вядуць шляхі-дарогі,
Дзе Невядомыя і Блізкія ляжаць.*

*На цёплы мрамур, сонцам абагрэты,
Ты палажы ў цішы сваю далонь-
Адчуеш шчырасць цэлага Сусвету
Ля абеліска, Вечнасці агонь.*

Лілія ШЕЛЕШКО

УВАЖАЕМЫЕ ДРУЗЬЯ!

Вы можете подписаться на газету «Коммунист Беларуси. Мы и время» в отделениях РУП «Белпочта» до 24 числа каждого месяца (индивидуальный подписной индекс - 63144; ведомственный подписной индекс - 631442).

ПОДПИШИТЕСЬ И БУДЬТЕ В КУРСЕ СОБЫТИЙ!

С целью активизации информационно-пропагандистской деятельности Коммунистической партии Беларуси создан Информационный фонд газеты «Коммунист Беларуси. Мы и время». Средства можно перечислять на расчетный счет редакции газеты: №BY43BLBB30150100144153001001 в отд. №537 г. Минска ОАО «Белинвестбанк», код 739, УНН – 100144153.

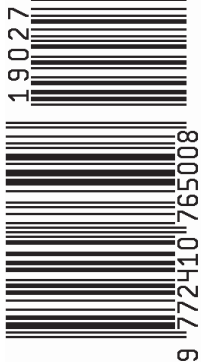
Главный редактор:
Г.В. Кудин

Ответственный секретарь:
А.В. Лазуткин

Редакционная коллегия:
Г.П. Атаманов;
В.Т. Винник;
П.В. Кикель;
А.А. Коваль;
А.С. Косенко;
Л.Е. Криштапович;
В.С. Леоненко;
А.Н. Сокол



Отсканируйте этот QR-код для открытия электронного архива нашей газеты



**ГАЗЕТА
КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ
БЕЛАРУСИ**

ВЫХОДИТ С ИЮНЯ 1990 г.
ИНДЕКС 63144
ИЗДАЕТСЯ НА РУССКОМ
И БЕЛОРУССКОМ ЯЗЫКАХ

Редакция может не разделять взгляды своих авторов. За достоверность информации отвечает автор. «Коммунист Беларуси. Мы и время» не имеет возможности вести переписку, отвечать на письма читателей. Рукописи не возвращаются. Газета выходит **1 раз в неделю**. Адреса в Интернете: **comparty.by; vk.com/compartyby**

Учредитель – Коммунистическая партия Беларуси. Учреждение «Редакция газеты «Коммунист Беларуси. Мы и время». Регистрационное свидетельство №1109 выдано 27 января 2010 года Министерством информации Республики Беларусь. Юридический адрес: 220029, г. Минск, ул.Чичерина, 21. Почтовый адрес: 220029, г. Минск, ул.Чичерина, 21, к.516. Тел.: 8(017)343-45-03. e-mail: comparty@telegraf.by Отпечатано на ГП “ИЗДАТЕЛЬСТВО “Белорусский дом печати” (220013, г. Минск, просп. Независимости 79, Республика Беларусь). Лиц. №02330/99, выд. 14.04.2014 до 30.04.2019 Министерством информации Республики Беларусь. Подписано в печать 01.07.2019 в 20.00. Зак. 2667. Тираж – 2000 экз.