



КОММУНИСТ БЕЛАРУСИ

МЫ И ВРЕМЯ

Газета Коммунистической партии Беларуси

№31 (1387)

4 АВГУСТА 2023 ГОДА

COMPARTY.BY T.ME/KOM_PARTY_BELARUS
VK.COM/COMPARTYBY T.ME/LIGA_KOM_MOL

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

26 ИЮЛЯ – ДЕНЬ НАЦИОНАЛЬНОГО ВОССТАНИЯ НА КУБЕ

Первый секретарь Центрального Комитета Коммунистической партии Беларуси Алексей Сокол от имени ЦК КПБ и всех коммунистов республики направил в адрес Чрезвычайного и Полномочного Посла Республики Куба в Республике Беларусь Сантьяго Переса Бенитеса и всего кубинского народа поздравления по случаю государственного праздника – 70-й годовщины штурма казарм Монкада отрядами революционеров во главе с Фиделем и Раулем Кастро.

«В этот день в 1953 году группа молодых революционеров во главе с Фиделем Кастро предприняла штурм военных казарм Монкада во втором по величине городе страны Сантьяго-де-Куба, положив тем самым начало вооруженной борьбе кубинского народа против установленной на острове годом ранее военной диктатуры Фульхенсио Батисты. Одновременно в тот же день другая группа молодых патриотов атаковала казармы Карлос Мануэль де Сеспедес в городе Баямо – важном узле автомобильных и железных дорог, обеспечивавших связь провинции с остальной территорией страны.

Революционеры намеревались завладеть имевшимся в казармах оружием и поднять народ этой части острова на вооруженное восстание. Однако несмотря на беспримерный героизм участников штурма, они потерпели поражение. Большинство героев были схвачены, многие зверски убиты, остальные преданы суду. Тем не менее,

поражение вскоре обернулось победой.

Солдаты армии Батисты отказались выполнить приказ командования расстрелять Кастро без суда и следствия. В итоге приговоренные к длительным срокам заключения Фидель и ряд его соратников под давлением развернувшегося по всей стране движения в их защиту через два года были освобождены и вновь включились в борьбу.

А произнесенная Кастро на судебном процессе речь «История меня оправдает» стала настоящим манифестом и программой борьбы кубинского народа за освобождение. Таким образом, события тех дней явились прологом революционной войны 1956–1959 гг., которая завершилась свержением тирании и победой Кубинской революции 1 января 1959 года.

На сегодняшний день Куба, бывшая ранее фактически полуколонией США, входит, по оценкам ООН, в группу государств с высоким уровнем развития. В стране практически



отсутствует безработица, которая до революции охватывала четвертую часть трудоспособного населения. Неграмотность была ликвидирована еще в 1961 году, и в сегодняшней Кубе каждый седьмой её житель имеет высшее образование. Страна располагает одной из лучших в мире систем здравоохранения, имеет самый низкий в Америке показатель детской смертности. Средняя продолжительность жизни населения за годы народной власти выросла с 59 до 78 лет и находится на уровне самых развитых стран мира. В этот праздничный день от

всей души желаем Вам крепкого здоровья, новых больших успехов в реализации намеченных планов и благополучия, а героическому и трудолюбивому кубинскому народу – мира, счастья, благополучия и процветания.

Коммунисты Беларуси уверены, что и впредь будет развиваться плодотворное сотрудничество и крепнуть дружба между Республикой Беларусь и Республикой Куба, между Коммунистической партией Беларуси и Коммунистической партией Кубы», – говорится в поздравлении. ■

Партийная жизнь

**Яе ведаюць усе.
Пагутарылі з
настаўніцай, якая не
ўяўляе свайго жыцця
без камунізму**

2

Актуальна

**Беларусь нуждается
в законодательной
защите
от ЛГБТ-пропаганды**

*Сегодня государство
столкнулось с новыми
вызовами: защита
молодёжи от духовного
разложения. Сегодня
защита нравственности –
это позиция нашей партии*

3

Страницы памяти священной

**Помнит сердце, не
забудет никогда!**

*6 августа 2023 г.
исполняется 85 лет со
дня рождения народного
артиста СССР и
Беларуси, талантливого
композитора Игоря
Михайловича Лученка*

5

Мнение

**Африканское
наследство России**

*В 1960 году при поддержке
СССР независимость
получили сразу 17 стран,
в знак этого события
этот год вошел в
мировую историю как
«Год Африки». Вот почему
отношение африканцев
к России до сих пор самое
доброжелательное*

6

ПОЗДРАВЛЕНИЕ С 70-ЛЕТИЕМ ПОБЕДЫ КОРЕЙСКОГО НАРОДА В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ОСВОБОДИТЕЛЬНОЙ ВОЙНЕ



Первый секретарь Центрального Комитета Коммунистической партии Беларуси Алексей Сокол от имени ЦК КПБ и всех коммунистов республики направил в адрес Генерального секретаря Трудовой партии Кореи товарища Ким Чен Ына и всего корейского народа поздравления по случаю государственного праздника – 70-летия Победы корейского народа в великой Отечественной освободительной войне 1950-1953 г.г.

идеях чучхе, где во главу угла поставлен человек и его интересы.

Народ КНДР победил коалиционные силы империализма во главе с США, бахвалившимся своим «всемогуществом», и защитил свободу и независимость народного государства. Корейцы сорвали попытки США господствовать на Планете при опоре на Корейский полуостров, защитили мир и безопасность на Земле.

Множество немеркнущих подвигов совершили в боях против захватчиков воины Корейской Народной Армии. Герои КНА бросались с гранатами под вражеские танки, в горящих самолётах таранили колонны вражеской пехоты и танков, уничтожали солдат противника точным снайперским огнём. В историю военного искусства вошёл и бой за освобождение Тэчжона, который и сегодня привлекает большое внимание военных

специалистов в качестве яркого примера современного боя за окружение.

Все эти подвиги навсегда вписаны в героическую летопись Кореи как гимн мужества, стремления к свободе и независимости.

В годы корейской войны агрессоры понесли тяжёлые потери и получили хороший урок – в этой ожесточённой схватке не на жизнь, а на смерть Народная Корея одержала блестящую победу.

27 июля 1953 года США пришлось перед всем миром поставить подпись под Соглашением о перемирии, равноценным акту об их капитуляции.

Сегодня благодаря военному гению товарища Ким Ир Сена, высокому патриотизму и беспримерному героизму корейского народа продолжается вечная история Солнца Чучхе.

Под мудрым руководством Вечного президента КНДР товарища Ким Ир Сена,

Великого руководителя товарища Ким Чен Ира, а сегодня под Вашим мудрым руководством Корейская Народно-Демократическая Республика превратилась в мощное социалистическое государство, вооружённое не только передовой техникой, но и передовыми технологиями и идеями, государство, на которое не рискнёт напасть ни один хищник, помня уроки той войны.

В этот праздничный день от всей души желаем Вам, глубокоуважаемый товарищ Ким Чен Ын, ещё больше укреплять военно-политическое и экономическое могущество КНДР, что будет лучшей гарантией безопасности и мирного строительства в будущем, а героическому и трудолюбивому корейскому народу – мира, счастья, здоровья, бесконечного благополучия и процветания.

Мансэ! Мансэ! Мансэ!» – говорится в поздравлении.

Пресс-служба КПБ

«25 июня 1950 года, когда ещё не прошло и двух лет со дня образования КНДР, американский монстр, движимый мыслями о глобальном господстве и уничтожении социализма во всём мире, а также их южнокорейские марионетки развязали одну из жесточайших войн в мире, которая за долгих три года принесла корейцам неисчислимые горе и страдания. Объединившись вокруг Великого Вождя и Великого полководца товарища Ким Ир Сена, корейцы встали на защиту свободы и независимости своей Родины. Героическая Корейская Народная Армия и народ Корейской Народно-Демократической Республики с честью выдержали эти тяжёлые испытания, доказав всему миру мощь страны и общества победившего социализма, построенных на

Партийная жизнь

В ПАМЯТЬ О ВЕЛИКОМ ЧЕЛОВЕКЕ



В мае 2023 года исполнилось 105 лет бывшему первому секретарю Гродненского обкома КПБ Леониду Герасимовичу Клецкову, который 17 лет возглавлял областную партийную организацию.

За огромный вклад в социально-экономическое развитие области ему было присуждено звание Героя Социалистического Труда.

В мае текущего года коммунисты города Гродно провели общественно-политические чтения, посвященные жизни и деятельности Леонида Герасимовича.

По инициативе бывшего заместителя председателя облисполкома М.М.Бирюковой и при поддержке Гродненского горисполкома Леониду Клецкову была изготовлена памятная доска. 14 июля на доме, в котором он жил, состоялось её торжественное открытие. В мероприятии приняли участие представители всех первичных партийных организаций. Среди коммунистов – бывший помощник Л.Г.Клецкова товарищ И.С.Полубинский.

В мероприятии приняли участие и выступили председатель горисполкома А.В.Хмель, а также М.М.Бирюкова, которая около 10 лет работала с Л.Г.Клецковым. ■



В Минске прошли ежегодные легкоатлетические соревнования в честь памяти героического защитника Отечества Зиновия Колобанова.

Спортивное мероприятие с глубоким патристическим смыслом уже стало доброй традицией для коммунистов и патриотов Союзного государства. Она насчитывает уже шесть лет. Но в этом году праздник спорта и здоровья стал ещё более радостным: в Минске на доме, где жил Зиновий Григорьевич, установили мемориальную доску в честь прославленного танкиста. Пока спортсмены разминались перед стартом, организаторы мероприятия – представители Коммунистической партии Беларуси и международной общественной организации «Братство белорусов



и россиян», – а также болельщики собрались на небольшой митинг, чтобы возложить цветы у места увековечивания памяти Зиновия Колобанова и ещё раз вспомнить героический путь, который прошёл Зиновий Григорьевич, навсегда покрыв себя воинской славой.

Открывая мероприятие, с приветственным словом выступил пресс-секретарь МОО «Братство белорусов и россиян» Сергей Васильевич Соболев. Он рассказал о танковом сражении при обороне Ленинграда, во время которого полурота тяжёлых танков KB-1 под командованием Колобанова остановила наступление фашистов, подбив в одном бою 43 танка. Сам же Зиновий Григорьевич сумел поджечь целых 22 танка, показав потрясающий пример боевой смекалки, мужества и отваги. Затем Сергей Соболев отметил особое значение легкоатлетического забега для сохранения исторической памяти и укрепления связей между Россией и Беларусью – членами единого Союзного государства.

«Соревнования памяти танкистов колобановцев в шестой раз проводятся по инициативе клуба любителей бега Минского автомобильного завода, который возглавляла долгие годы Ольга Иосифовна Сиренко, по инициативе Коммунистической партии Белоруссии и МОО «Братство белорусов и россиян».

В 2013 и в 2015 году сборная сверхмарафонцев Белоруссии и Российской Федерации дважды проводили сверхмарафонский пробег с места легендарного боя в районе Гатчина (это ближний пригород Ленинграда) до города Минска. 960 км преодолели за четверо суток. Это были очень серьёзные спортсмены, результат которых на 100 км был быстрее до 10 часов и на чьём боевом счету очень много классических марафонов.

Нам было очень важно, что участвовали спортсмены с родины Зиновия Колобанова, Нижегородской области. Сегодня, кстати, значительную часть призового фонда составляют сувениры, книги и другие ценные вещи от Нижегородского представительства в Республике Беларусь и от наших организаций».

Исполняющий обязанности секретаря по идеологии Минского городского комитета КПБ Виктор Саевич подчеркнул, что подвиг Колобанова – это подвиг советского человека, человека новой формации, сознательного гражданина и профессионального военного.

«Зиновий Колобанов с честью выполнил свой долг. Не просто выполнил, а выполнил его блестяще: уничтожил все 22 танка противника. А всего там было 43 подбитых немецких танка.

Задайтесь вопросом, откуда вышли такие люди, почему

столько героических поступков совершала именно молодёжь? – обратился с вопросом Виктор Саевич к окружающим. – Колобанову было 30 лет. Это был молодой человек, все годы воспитания и взросления которого пришлось на эпоху советской власти. Когда произошла [Октябрьская] революция, ему было всего 6 лет. воспитывался в школе, а затем в военном училище именно на советских стандартах. Это были люди нового времени, новой эпохи для которых Родина, социалистическая Родина – это было очень важно. И они готовились с раннего детства защищать Родину.

Все знали, что в двадцатые-тридцатые годы будет грандиозная война, поэтому военному делу учились настоящим образом. То есть это не просто герои, которые готовы отдать жизнь за свою Родину, это были профессиональные военные, со знаниями тактики и стратегии ведения боевых действий.

Поэтому подвиг Зиновия Колобанова – это прежде всего подвиг советского гражданина и настоящего коммуниста, понимающего, что он делает, каких результатов желает добиться и как этих результатов достичь».

По информации Первого секретаря горкома г. Минска Виталия Григорьевича Мисевца, Коммунистическая партия Беларуси в 2023 году выступила с инициативой о присвоении

Зиновию Колобанову звания Героя Российской Федерации. Об этом участникам легкоатлетических забегов сообщила исполняющий обязанности секретаря по общим вопросам Горкома КПБ г. Минска Ольга Бондарева.



Вдохновлённые достигнутыми результатами и в предвкушении новых свершений, легкоатлеты перешли к спортивной части праздника. Начались забеги на 1 и на 12 км. Отрадно отметить, что в коротких забегах принимали участие целые династии. Например, в Минск приехала семья из Санкт-Петербурга: бабушка, родители с маленькими детьми, для того, чтобы отдать дань памяти герою Великой Отечественной войны Зиновию Колобанову. Сегодня дети побегут с родителями, завтра – сами, а послезавтра расскажут о Подвиге советского солдата уже своим детям.

Так воспитывается патриотизм.

Пресс-служба КПБ

ЯЕ ВЕДАЮЦЬ УСЕ. ПАГУТАРЫЛІ З НАСТАЎНІЦАЙ, ЯКАЯ НЕ ЁЯЎЛЯЕ СВАЙГО ЖЫЦЦА БЕЗ КАМУНІЗМУ

Хто ў аграгарадку Шашкі не ведае былога дырэктара школы і па сумяшчальніцтве настаўніцу гісторыі і грамадазнаўства Ніну Дубовік?! Вучні любілі яе ўрокі, цанілі дабрыню, сардэчнасць. Сёння жанчына з'яўляецца першым сакратаром раённага камітэта КПБ.

Ніна Дубовік займае актыўную жыццёвую пазіцыю. 33 гады з'яўлялася дэпутатам Шашкоўскага сельскага Савета дэпутатаў.

За шматгадовую добрасумленную працу, актыўны ўдзел у грамадскім жыцці Стаўцоўскага раёна, асабісты ўклад у патрыстычнае выхаванне моладзі ўзнагароджана ордэнам Дружбы народаў СКП-КПС, Ганаровымі граматамі Вярхоўнага Савета БССР, Міністэрства адукацыі БССР, Мінскага абласнога выканаўчага камітэта і Мінскага абкома партыі. Удастоена звання «Выдатнік народнай асветы», ўзнагароджана нагрудным знакам «Выдатнік таварыства «Веды» СССР».

Лёс Ніны Ўладзіміраўны амаль такі ж насычаны, як і яе грамадская дзейнасць.

Не ведала іншых прафесій

Сябе Ніна Дубовік памятае з двух гадоў, калі тата ішоў на фронт, а маці садзілася ў поезд, каб яго правесці. Яе, маленькую, пакінулі з дзядзькам. Увогуле сваё дзяцінства Ніна Ўладзіміраўна называе пасляваенным, але цяжкія дні ўпрыгожвалі людзі навокал.

У нашай кватэры жыла настаўніца Зінаіда Рыгораўна Пятнышава. Я з дзяцінства бачыла, як жанчына накіроўвалася ў школу, пасля прыходзіла дадому і стварала пропісы для дзяцей. Менавіта таму я нават не ведала

іншых прафесій. Мой сапраўдны ўзор настаўніка – гэта Зінаіда Рыгораўна. Яна і мяне вучыла чытаць, пісаць. Я пайшла ў першы клас, ужо валодаючы гэтымі навыкамі. Вучылася ў школе з задавальненнем, чытала шмат кніг. Настаўнікі нярэдка ставілі мяне ў прыклад аднакласнікам. На пытанне «Кім ты хочаш стаць?» я з гонарам адказвала, што настаўніцай, як Зінаіда Рыгораўна.

Пачатковую школу Ніна Ўладзіміраўна скончыла ў Шашках, з пятага па сёмы клас вучылася ў Гуменаўшчыне, а з восьмага класа – у Стоўбцах. Пасля заканчэння паступіла ў Навагрудскае педагагічнае вучылішча на спецыяльнасць «пачатковыя класы». Яго праз два гады закрылі і перанеслі ў Пінск. Ніна Ўладзіміраўна скончыла ўжо Пінскае педагагічнае вучылішча. Канчатковую адукацыю жанчына атрымала ў 1969 г., пасля заканчэння Магілёўскага дзяржаўнага педагагічнага інстытута па

спецыяльнасці «настаўнік гісторыі і грамадазнаўства».

Лёс звязаў з Шашкоўскай школай

– Першая школа, у якой працавала, знаходзілася ў Русяках, але я не засталася там на доўгі час. Атрымалася так, што лёс звязаў мяне з Шашкоўскай школай, дзе я пачала працаваць у 1966 г. Менавіта тут паспрабавала ўсе ролі: спачатку была настаўніцай рускай мовы, пасля – арганізатарам пазакласнай і пазашкольнай выхаваўчай работы, намеснікам дырэктара па вучэбна-выхаваўчай рабоце, а ў выніку стала дырэктарам Шашкоўскай сярэдняй школы. Пасля выхаду на пенсію ўладкавалася на працу сацыяльным педагогам і імкнулася дапамагаць дзецям і іх бацькам.

Большую частку свайго жыцця Ніна Ўладзіміраўна аддала выкладанню гісторыі і грамадазнаўства. Яна імкнулася падаваць матэрыял так, каб вуч-



ням было па-сапраўдному цікава слухаць. Жанчына з радасцю і пашчотай успамінае:

– У класе, дзе я выкладала, лаўкі стаялі літарай «П», была трыбуна. Дзеці выходзілі адказваць за яе. Мне было цікава не тое, як вучні пераказваюць прачытанае, а як разумеюць і адчуваюць яго. Сістэма ацэньвання была не зусім звычайная: я ставіла адзнаку за ўменне правільна задаць пытанне. На маіх уроках абавязкова былі палітычныя пяцімінуткі. Вучань мог, напрыклад, не вывучыць пэўную тэму, але да пяцімінуткі павінен быў падрыхтавацца.

Ніна Ўладзіміраўна выхоўвала не проста разумнае, а палітычна падкаванае пакаленне. Яна прызнаецца, што падыходзіла да сваёй працы з усёй душой, менавіта таму даволі часта чула словы пахвалы і бязмернай удзячнасці

ад сваіх вучняў.

— Мае вучні на зубок ведалі палітычную карту, чыталі мастацкую літаратуру. Настольнымі былі такія кнігі, як «Как закалялась сталь» А. Астроўскага, «Молодая гвардия» А. Фадзеева і многія іншыя. Падчас урокаў, прысвечаных тэме Вялікай Айчыннай вайны, вучні прыводзілі мне ў якасці прыкладаў цэлыя ўрыўкі са знакамітых кніг. Вельмі важна было бачыць і адчуваць, што ім гэта па-сапраўднаму падабаецца.

Ніна Уладзіміраўна працавала ў Шашкоўскай школе да 2006 г.

Камуніст да мозгу касцей

— Я заўсёды была вельмі актыўнай і выступала за Камуністычную партыю. Менавіта таму ў вобласці мяне заўважылі. У некаторых кіраўнікоў я нават у тэлефоне запісана як «Камуністка». Усё ж такі Камуністычная партыя правяраная часам, бо нават у Вялікую Айчынную вайну камуністы былі наперадзе.

Жанчына таксама актыўна падтрымлівае сацыяльна арыентаваную палітыку нашай краіны. Ніна Уладзіміраўна заўсёды імкнецца дапамагаць людзям,

клапаціцца пра іх. Дзякуючы ёй мясцоваму жыхару і дырэктару ААТ «ТБЗ «Нёман» Міхаілу Камейшу каля сельскага магазіна быў устаноўлены камень з надпісам на мармуровай дошцы «Вугалок роднай зямлі, дзе нарадзіліся я і ты». У суседняй вёсцы Дудкі жанчына выступае за акультурванне крыніцы з жывой вадой. Ніна Уладзіміраўна прымае актыўны ўдзел у розных акцыях і мерапрыемствах раёна і вобласці, мітынгах. Расказвае, што ЦК КПБ цесна супрацоўнічае з БРСМ, БРПА. Таксама арганізацыя

стварыла медаль «Сто гадоў Камуністычнай партыі», якую можа атрымаць кожны, хто ўступіць у яе рады.

Ніна Уладзіміраўна лічыць, што чалавек павінен пакінуць нешта пасля сябе. Яе жыццёвы прынцып — у наступных словах: «Прыгажосць не вечная, а дабрыня — назаўжды».

Будучае — у нашых руках

— Я лічу, што вельмі правільным рашэннем было 2023 год аб'явіць годам міру і стварэння. Вайна калечыць лёсы людзей

— так нельга. Безумоўна, будучае нашай краіны — гэта моладзь. Сучаснае пакаленне не такое, як наша, але яго прадстаўнікі падрыхтаваныя, эрудзіраваныя, імкнучца знайсці сябе. У іх асабліва харызма. Я веру, што моладзь стане прадаўжальнікам тых ідэй, якія былі закладзены папярэднімі пакаленнямі. Менавіта тады Беларусь заўсёды будзе мірнай дзяржавай і працягне ствараць, ствараць і ствараць!

Алёна КАЛКОЎСКАЯ

Актуальна



Своим мнением на сей счёт поделились члены коммунистической партии: как они восприняли появление в рекламе товаров для малышей и школьников одной торговой сети Дмитрия Сивчика, известного под псевдонимом Дим Димыч.

Николай ВОЛОВИЧ, политолог, заведующий отделом идеологической работы ЦК КПБ

Сегодня появление и, что немаловажно, ментальное принятие молодым поколением образа таких персонажей, как Дим Димыч, — это следствие длительного преобладания низкопробной либеральной масс-культуры, и в первую очередь буржуазной российской, которая в разгар лихих 90-х и «сытых» нулевых пропагандировала самые отвратительные человеческие качества, когда всевозможные фрики и девианты преподносились как успешные и популярные представители общества, элита. Всё это хлынуло к нам с разрушением Советского Союза. Не ушло это полностью, к сожалению, и сейчас. Как результат — фактор модности западного образа жизни выступает сейчас доминантой среди нашей молодёжи. А такие вот Дим Димычи с его вычурностью, нетрадиционностью и вызывающей «инаковостью» попадают в тренды мессенджеров, социальных сетей и модных тусовок, фактически перепрограммируя подсознание подрастающего поколения на фальшивые ценности.

Невероятно, но действительность такова, что на Западе люди уже начинают стыдиться быть нормальными. Огромное количество западной молодёжи, даже обычных людей, чтобы добиться повышения по карьерной лестнице, популярности и востребованности в обществе, подчеркнуть свою индивидуальность, вынуждены демонстрировать приверженность всем этим извращённым отклонениям от нормы.

Чтобы этого не допустить у нас, следует шире использовать именно советский опыт. Нам крайне необходима система, которая не позволяла бы просочиться всему низкосортному и низкопробному из-за кордона и исключала бы всякую возможность появления персонажей, подобных таким вот Дим Димычам.



БЕЛАРУСЬ НУЖДАЕТСЯ В ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЙ ЗАЩИТЕ ОТ ЛГБТ-ПРОПАГАНДЫ

Попытка некоторых недобросовестных торговцев и организаторов культурных мероприятий привлечь в качестве примера для подражания для белорусской молодёжи лиц, пропагандирующих однополые отношения и смену пола, заставляют здоровую часть общества настойчивее требовать от законодателей скорейшего принятия закона о запрете пропаганды ЛГБТ и смены пола, как это недавно было реализовано в союзной нам России.

Посмотрите, какое количество талантливейших людей дала нам советская эпоха. Их творчество пропагандировало всё самое доброе и родное. У нас и сегодня есть огромное количество талантов. Просто весьма качественный творческий продукт загнан в угол развлекательным ширпотребом, несущим чуждый нашему народу культурный и ментальный код. И, к сожалению, этот ширпотреб смотрят. Хочется это посмотреть в том числе и воспитанному в 90-е поколению перестройки. Такие вот 30-40-летние мамочки сегодня возмущаются тем, что в школах вводят школьную форму, учат деток любить Родину, петь Государственный гимн и уважать государственные символы, но при этом никто из них ни разу не возмущился «творчеством» Дим Димыча. Именно поэтому государство просто обязано иметь механизмы и рычаги, чтобы оградить и уберечь в первую очередь наших детей от этой тусовочно-мажорной розовой шелухи.

Виталий МИСЕВЕЦ, Первый секретарь Горкома г.Минска КПБ

На мой взгляд, творчество артиста под псевдонимом Дим Димыч (Дмитрий Сивчик) очень низкого пошиба: и музыка, и тексты. Пошловатые, грубоватые и глупые. Здесь нет смысла, порой рифмы, формы. Это последнее, что есть сегодня в эстрадном искусстве и относится к разряду пустого, несложного, лёгкого, что человека не заставляет вдумываться. Назвать искусством — сложно. Вот пример: «кубики-рубики», «крестики-нолики», «нас развели мосты в разные стороны», «а ты снова соврала и с другим всю ночь была», «мы будем обнимашки с тобой целовашки». Смотрим аудиторию: это дети 10-12-14 лет. Для кого поют эти песни? Для взрослых? Взрослым они не нужны. Для детей? Ответу: должны быть детские песни, поскольку аудитория детская. Назвать это искусством это нельзя. Подобное в мире: Кончита Вюрст, Верка Сердючка, Шура, другие.

Необходимы цензура и регламент. Детские головы должны быть наполнены смыслом, духом, правдой, а не всяким мусором, который несёт взрослый парень, решивший на детских впечатлениях заработать. Пусть тогда несёт в песнях смыслы жизни, а не перепевает пословицы, поговорки, побасенки вперемежку с пошлыми и скабрезными намёками. Пусть он создаст свой продукт, который будет интересен и нужен обществу.

То, что мы видим сегодня, — это просто, нехорошо. В мою юность и в моё детство Министерство культуры Советского Союза брало эстраду под контроль:

был регламент, была цензура, были авторитеты и достойные примеры.

С разрушением СССР и запретом цензуры просто выпустили джинна из бутылки: в погоне за хайпом со сцены показывают всё, что хочется какому-то необразованному, озлобленному глупцу в розовом одеянии... это трэш, это просто трэш. И это смотрят белорусские дети. И все вокруг, получается, это поощряют, приходят на концерты в Минске, Лиде, Орле. Хлопают. Беда!

— Виталий Григорьевич, у Сивчика есть ролики, где он со своим напарником обсуждает, кто от кого из них забеременел и что они друг другу подарят на свадьбу. И тут Дим Димыч встаёт и показывает, что он якобы беременный. Он же выкладывает фотографии с собой в подвенечном платье с огромным животом, как у беременной женщины, и спрашивает: «Кто меня возьмёт замуж?». Интернет-площадки типа тик-тока выводят подобные деструктивные видео в тренды. Как Вы считаете, с какой целью это всё делается и разумно ли это показывать детям?

— В твоём вопросе кроется гораздо более серьёзная и масштабная проблема не только нашего государства, а всего мирового сообщества. И очевидным является, что в той же доктрине Даллеса была установка на моральное разложение общества, на уничтожение ценностей, которые веками, из семьи в семью передавались, чтобы сохранить традиции — наше богатство, истинное чувство человека в отношении своего будущего и роли его в нашем сообществе.

Мы должны не забывать, что Святое Писание как раз и защищало всегда эти ценности. Почему сегодня навязывается и в гнилой Европе это всё происходит и там находит продолжение и место? Мы должны понимать, что возбуждение всех этих низменных человеческих «качеств» направлено против нас, против славянской цивилизации, против уникального опыта построения советского общества и формирования советского человека, чтобы обнулить любой вариант реализации государственной политики в интересах человека и гражданина, который живёт в этом государстве, формирует эту власть, а значит, против государственного суверенитета. Выставляя заслоны на пути пошлости и разложения, власть защищает государственный суверенитет.

Вот отправная точка, от которой мы должны сегодня отталкиваться, обсуждая проблему, которую ты предложила.

То, что появляются эти убогие по своим замыслам люди, которые показывают антиэсте-

ственные, с точки зрения жизни, процессы, лишний раз говорит об очень глубоком заболевании, которое касается прежде всего их психологии. И в наше, советское, время, вопросы, которые касались нетрадиционных отношений, относились к проблематике медицинской, к психиатрии. Сегодня же те, кто пытается разложить мировое сообщество с тем, чтобы увести от формирования политических сил, организованных частей общества — а мы говорим откровенно — классом в борьбе за свои интересы — разлагается посредством утробного его, ущербного представления о том, что и как он в жизни должен делать, коверкается через его внутренний мир физиология и прочее. Это лишний раз говорит о том, к каковым пагубным последствиям могут привести эти явления у нас. Это первое.

Во-вторых, когда мы говорим об этом факте, у меня появляется сразу вопрос о необходимости более жёсткого контроля государственными органами того, что предлагается к показу со сцены. Выдавая лицензию на ведение деятельности организаторам культурно-массовых мероприятий (которые хотят любой ценой получить барыш, даже несмотря на угрозу уничтожения нашего общества, наших ценностей), нужно и строже спрашивать за соответствие содержания номеров белорусским духовным и, прежде всего, нравственным традициям. Должна быть личная ответственность руководителей госструктур, кто допускает подобную агитацию. Если ставить во главу угла деньги, а не нравственность, что будет с нашим обществом, что будет с нашей молодёжью? То есть, алчные интересы одних сегодня несут риски уничтожения основ государственности в перспективе для всего нашего народа. За подобное нужно строго спрашивать с лиц, ответственных за подобную агитацию. Характеризуя данное явление, мы должны сказать, что, поддерживая Президента, требуем сегодня от тех, кто обеспечивает сохранение и защиту государственных устоев, чтобы они немедленно приняли решительные меры по наведению порядка и разобрались, кто эти люди, которые позволяют проводить эту линию на разложение общества? Почему их не интересует судьба детей из простых семей, которые окажутся под влиянием этой разлагающей пропаганды?

Потом давайте ещё раз подумаем, что нужно соединить всё воедино, от детского сада до любого уголка городской среды, сельской — это должно быть единое воспитание, нельзя его разрывать. Разорвав, потеряв исторические корни и связи, мы,



подавшись на ограниченное, утрированное представление о своём обществе и о том, как они могут себя вести, просто будем иметь внутренний беспорядок не только в головах, а и в государстве. Такого государства, без ценностей и без будущего, не может быть. Это мы и наблюдаем сегодня в Европе.

Я считаю, что в Беларуси мы этого не имеем права допускать.

То, что вытворяет сегодня в интернете Сивчик, это до поры, до времени. Его надо останавливать. Если он делает какую-то пропаганду, рекламу, этому (ЛГБТ — прим. О. Б.) сообществу, то его нужно жёстко предупредить. В Министерстве культуры должен быть соответствующий регламент. Ну и, в конце концов, надо идти к тому, что нам нужен закон о запрете пропаганды ЛГБТ, чтобы с этим бороться, с этими всеми проявлениями.

Если в Российской Федерации он есть, значит, нужно поучиться у Российской Федерации и, возможно, у других стран, где это тоже очень жёстко пресекается. Например, Китай. Такая практика в Парламенте имеет место быть, когда используется опыт дружественных стран, и некоторые новеллы применяются для написания законов, которые подходят нам, с учётом наших традиций, обычаев, нашей ментальности.

— Как Вы считаете, нормально ли торговой сетью использовать таких персонажей для рекламы детских товаров: для малышей и для школьников?

— Если бы его кто-то из руководства сети рассмотрел, вот как сейчас мы берём, по косточкам раскладываем и понимаем, что да, это зло для нашего общества, для наших детей — это самое настоящее зло, то наверняка бы эти люди не стали бы с таким сотрудничать.

(окончание на стр.4)

(Окончание, начало на стр.3)

Но они гонятся за хайпом, они думают, наверное, что если этого розового фрика запустить, то все за ним побегут со слюной на губах и языке, бросятся покупать бонтики, ранцы с карандашами и резинками. Но это край, и так нельзя.

Не было бы этой провокационной рекламы – и люди бы шли и так же покупали тетради, ластики и карандаши.

Почему было не запустить в качестве рекламного лица Андрея Панисова, который победил на X-факторе или Ромы Когодовского, который спас своего братика во время пожара, или Алексея Соловья, спасшего тонущего друга. Или ребят, которые побеждают и прославляют Родину на международных олимпиадах и спортивных состязаниях. Вот на них нужно равняться. А не на какую-то розовую майку и шапку, ничего из себя не представляющую. Достойных людей надо показывать!

Сегодня этот розовый парень представляется частью мировой тенденции, которая пришла и к нам и используется, чтобы хайпануть – т.е. заработать. Это, я считаю, губительно для страны. Это неправильный выбор. И те, кто работает в рекламе и зарабатывает на этом хорошие деньги,

должны это понимать и нести ответственность.

Творчество Сивчика нацелено на детей. И тот, кто в него вкладывает, знает, куда он вкладывает, во что вкладывает. Дим Димыч – явно продукт, который кто-то произвёл и теперь его двигает. Со всеми его жестами беременности мужчины, беременности женщины с тремя руками.

Сегодня Министерство культуры, Министерство торговли и антимонопольного регулирования столкнулись с новыми вызовами: защита молодёжи, нашего будущего, от духовного разложения. **Сегодня защита нравственности – это позиция нашей партии.** Уверен, что нас поддержат и белорусская партия «Белая Русь», и «Республиканская партия труда и справедливости», и либеральные демократы. В этом нет никаких сомнений. Потому что суть образа этого розового мальчика такая: сегодня это мальчик, а завтра – уже девочка. А нашему обществу это не нужно абсолютно. **У нас есть свой менталитет, своё видение семейных ценностей, и мы должны их культивировать.** У нас общество, по большому счёту, оно в этом вопросе едино. Есть, конечно, 5% гнуса, и этот гнус сегодня хочет вылезти и попытаться показать, что они тоже есть. На Западе этот гнус взял верх. Здесь, в Беларуси, мы

этого не допустим.

Александр ПЛАВИНСКИЙ, историк, член Союза писателей Беларуси

Полагаю, Дим Димыча нужно рассматривать не как какой-то индивидуальный, единичный случай, а как элемент системы, выстроенной на территории Беларуси, по пропаганде ЛГБТ, так называемых «западных ценностей». Считаю, что после того, как в Российской Федерации был принят закон о запрещении ЛГБТ-пропаганды и смены пола, вся эта пропаганда, все активисты стали делать упор на Беларусь.

Мы видели, как открывались окна Овертона в Витебске, на Славянском базаре, когда там демонстрировалась 5-цветная радуга, оканчивающаяся то ли на синем, то ли на голубом, а фиолетовый маскировался. То есть, людей постепенно приучают к ЛГБТ-радуге, к этому набору цветов, а дальше – уже дело техники. На Славянском базаре мы видели и бабочек с крыльями, окрашенными в 6-цветную радугу.

– Александр Стефанович, ведь Дим Димыч выступал на Славянском базаре хэзлайнером, если Вы помните.

– Я гляжу на это существо, или как лучше выразиться, и мне трудно сказать, кто его туда пропихнул.

Второй элемент – это открытие памятного барельефа Бориса Моисеева в Могилёве в рамках Славянского базара. Плита в виде медали из отполированного мрамора. Одна из знаковых песен Моисеева – это «Голубая луна», т.е. неяркого цвета, круглая, которая светится – вот этот чёрный диск, отполированный до зеркального блеска, отражает днём голубое небо – вот и получается та же голубая луна. Ну и само изображение Моисеева: его можно обсуждать сколько угодно, но основные темы сегодня сводятся к тому, что он изображён в позе пассивного педераста.

Факт в том, что у нас его установили, потому что в России за это дело уже могли бы привлечь к ответственности, а у нас пока этого спасительного для здорового общества закона нет. И все эти, казалось бы, небольшие примеры – они наглядно показывают, как у нас открываются окна Овертона в ЛГБТ-пропаганде. И они будут распахиваться дальше, потому что деньги идут, и до тех пор, пока в Беларуси не будет принят нормальный закон о запрете ЛГБТ-пропаганды и смены пола, по аналогии с Россией, до тех пор мы будем вынуждены смотреть, как наших деток развращают, учат всякой непотребщине.

Взять то же изображение фиолетовой ладошки. Казалось



бы, ничего в этом особенного нет, на первый взгляд. А по факту сиреневая ладошка – это символ «Фронта освобождения геев». То есть, деток приучают к этому символу. Вот видите, так и идёт скрытая, ползучая ЛГБТ-пропаганда. С Дим Димычем – здесь к гадалке не ходи, так и есть.

Пока мы закон не примем, пока мы конкретно не вернёмся к тому, что было у нас 30 лет назад, пока мы их не выжжем калёным железом, всё это дело у нас дальше будет пропагандироваться. Будут менять наш менталитет, наши взгляды и постепенно будут приучать к нормальности всех этих половых извращений, развращения детей, педофилии, торговли детьми.

Это лучше сейчас остановить, чем потом с этим бороться.

Ольга БОНДАРЕВА, и.о. секретаря по общим вопросам Горкома г.Минска КПБ

СТРАНИЦЫ ПАМЯТИ СВЯЩЕННОЙ

КОММУНИСТ САМБУК СОЛДАТСКИЙ ДОЛГ ВЫПОЛНИЛ ДОСТОЙНО!

В Году мира и созидания коммунисты Беларуси периодически посещают Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны, в котором оживают героические страницы военной истории нашей страны. В одном из залов музея посетители особо подолгу задерживаются у превосходно выполненной инсталляции – «Артиллерийский расчёт И.Е. Самбука форсирует Днепр на плоту со 122-мм гаубицей». Инсталляция воссоздаёт реальный боевой эпизод форсирования реки Героем Советского Союза, членом ВКП(б) с 1942 года белорусом гвардии старшим сержантом Иваном Самбуком на самодельном плоту со 122-мм гаубицей образца М-30.



Краткие биографические данные о герое-артиллеристе Самбуке помещены в справочнике «Навечно в сердце народном», изданном в 1984 г. в честь 40-летия освобождения БССР от немецко-фашистских захватчиков Белорусской Советской Энциклопедией имени Петруся Бровки. Иван Елисеич родился 28 июля 1919 г. в деревне Рог Петриковского района Гомельской области в семье простых крестьянских «палешуков». Судьба района, где в декабре 1917 г. была установлена Советская власть, тесно связана с историей Белорусской ССР, о чём убедительно напоминает памятник В.И. Ленину, стоящий на главной площади одноименной улицы в Петрикове. После обучения в неполной средней школе в деревне Птичь обучался на рабфаке в Новобелице. Ещё

в юные годы одной из самых любимых книг Ивана, как и многих его сверстников, стала повесть белорусского классика Якуба Коласа «Дрыгва», ярко показывающая самоотверженную борьбу партизан на Полесье в период гражданской войны с белопольскими панами. Буквально завораживали молодых читателей слова литератора о родных местах: «Спакойна і павольна, як у зачарованым сне, утуліўшыся ў балоты, нясе прыпяць сухадоламу Дняпру сваю багатую даніну. Не спяшаецца яна выносіць дабро палескіх балот. А яго так многа, што ўсе роўна, спяшайся – не спяшайся, а гэтай работы ёй хопіць на доўгія гады».

В 1939 г. был призван в Красную Армию, служил на Карельском перешейке, в боях Великой Отечественной войны с августа 1941 г. Освоил воинскую специальность артиллериста, участвовал в составе артиллерийских частей в жестоких сражениях 1941-1942 гг., стал членом партии большевиков. Затем 34-й гвардейский артиллерийский полк, в который входил артиллерийский расчёт старшего

сержанта Ивана Самбука, участвовал в Курском сражении, Перед боем в артполку, как и в других частях и подразделениях 6-й гвардейской стрелковой дивизии 13-й армии Центрального фронта (командующий генерал армии К. К. Рокоссовский, член Военного совета генерал-майор К. Ф. Телегин, начальник штаба генерал-лейтенант М. С. Малинин), было проведено партийное собрание, на котором члены ВКП(б) поддержали обращение Военного совета армии, продемонстрировали непреклонную решимость к борьбе с врагом, готовность умереть за Родину, за Сталина. В постановлении собрания было кратко записано: «Коммунисты клянутся с честью выполнить приказ Военного совета, наказ Родины. Враг не должен пройти и не пройдет там, где сражаются коммунисты. Собрание обязывает каждого члена и кандидата партии личным примером воодушевлять личный состав на решительную борьбу с врагом, на героические подвиги. Наш девиз в обороне – стоять насмерть, отстоять рубежи или умереть со славой». Через непродолжительное время решение партийного собрания знали все бойцы-артиллеристы.

Уже в первые дни боёв отличились артиллеристы 34-го гвардейского артиллерийского полка. 6 июля 1943 года, когда противнику превосходящими силами удалось вклиниться в нашу оборону, огневую позицию атаковала пехота противника. Гвардеец-коммунист Самбук со своим расчётом в течение двух часов отбивал яростные атаки врага и только с наступлением темноты вывел свой взвод в безопасное место. На рассвете 7 июля враг вновь возобновил

наступление. Атаку начали тяжёлые танки, за ними шли лёгкие, а за танками – пехота. Наступающих встретили мощные залпы «Катюш», огонь орудий прямой наводки 449-го истребительно-противотанкового артиллерийского и 34-го гаубичного артиллерийского полков. Стойкость, отвагу и массовый героизм показали в этом бою славные гвардейцы. В книге «Через всю войну» автор указывает: «8 июля в районе 1-х Поньрей танки врага стали обходить мины, подставили борта под снаряды 34-го гвардейского артиллерийского полка подполковника Буцыкова И.И. В этом полку подлинным укротителем «тигров» и «фердинандов» была 8-я батарея старшего лейтенанта Н.П. Бойко. Он умело организовал отражение атаки 70-ти танков противника и уничтожил с открытой позиции 11 из них». Мужество и героизм гвардейцев 6-й гвардейской стрелковой дивизии, проявленные ими в боях на Северном фронте Курской дуги, не были забыты. 21 июля 1943 г. Указом Президиума Верховного Совета СССР 6-я гвардейская стрелковая дивизия была награждена орденом Красного Знамени.

Как уже отмечено, в одном из наиболее ярких фрагментов постоянной экспозиции Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны воссоздан реальный боевой эпизод форсирования реки Днепр артиллерийским расчётом под командованием гвардии старшего сержанта И.Е. Самбука. Вот как после войны описывал этот боевой эпизод сам Иван Елисеич. «На всю жизнь мне запомнились бои на подступах к Днепру и форсирование этой большой водной преграды. Мы вышли к



Днепру после стремительной атаки нашей пехоты. Сапёры ещё не навели переправу. Каждый из нас понимал: врагу никак нельзя опомниться, собрать свои силы в кулак и отразить наше наступление. Мы приняли смелое решение – переправляться, не ожидая подхода понтонов. В воде рвались снаряды и мины врага, поднимались фонтаны воды. Маневрируя, мы переправили своё орудие на правый берег. Закрепились, стали на прямую наводку, отражали контратаки немцев до подхода наших главных сил. Мы обеспечили артиллерийскую поддержку нашей пехоте. В такой же сложной обстановке мы форсировали и реку Припять». За этими простыми словами коммуниста – большие трудности и опасности. Быстро из брёвен соорудили надёжный плот для 2500-килограммовой гаубицы и боекомплекта, оттолкнулись от левого берега и переправились среди первых под плотным огнём противника. Закрепившись на

правом берегу, поддерживая наши наступающие части артиллерийским огнем.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 16 октября 1943 года за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецко-фашистскими захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм гвардии старшему сержанту Самбуку Ивану Елисеевичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». Во главе расчёта 122-мм гаубицы герой-коммунист И.Е. Самбук прошёл с боями до реки Эльбы и Праги. Артиллеристы уничтожили

7 танков, 18 бронетранспортёров, 89 пулемётов, 39 дзотов, 29 дотов. В экспозиции музея в Минске можно увидеть Грамоту Героя Советского Союза И.Е. Самбука и его награды – медаль «Золотая Звезда», орден Ленина, 2 ордена Красной Звезды, медали «За отвагу», «За боевые заслуги», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «Ветеран Вооружённых Сил СССР».

По окончании Великой Отечественной войны Иван Елисеевич продолжил военную службу. В 1945 году окончил Томское артиллерийское училище, а в 1956 году – Военно-инженерную радиотехническую

академию противовоздушной обороны имени Маршала Советского Союза Л.А. Говорова в г. Харькове. С 1964 года подполковник И.Е. Самбук находился в запасе. Жил в городе Минске и работал преподавателем Минского радиотехнического техникума (ныне Минский радиотехнический колледж). Ушёл из жизни 28 мая 1979 года. Похоронен в Минске.

1 июля 2016 года в Советском районе столицы на доме № 67 по ул. Якуба Коласа торжественно открыли мемориальную доску памяти Героя Советского Союза Ивана Елисеевича Самбука. На торжественном мероприятии присутствовала дочь Героя

СССР – Людмила Чикина-Самбук, которую очень тронуло подобное внимание к её отцу: в торжественном митинге участвовали руководители администрации и коммунисты района, ветераны войны, труда и Вооружённых Сил СССР, активисты общественных организаций, учащиеся и студенты.

Героя-коммуниста помнят также и на малой родине. Как известно, в годы Великой Отечественной войны жители Петриковского района стойко сражались за свободу и независимость социалистической Родины. В городе действовал подпольный райком КП(б)Б, мужественно боролись с захватчиками

125-я Копаткевичская и 130-я Петриковская партизанские бригады. Петриковщина – родина любимого народного героя, легендарного деда Талаша. Пять уроженцев района удостоены звания Героя Советского Союза. Это Малышев Федор Алексеевич, Самбук Иван Елисеевич, Степук Семен Ефимович, Липунов Александр Яковлевич, Данилицкий Антон Петрович. Их портреты и имена увековечены на Аллее Героев городского парка.

Память о герое-артиллере, верном сыне Коммунистической партии Самбуке И.Е. свято хранится в сердцах благодарного белорусского народа. ■

ПОМНИТ СЕРДЦЕ, НЕ ЗАБУДЕТ НИКОГДА!

6 августа 2023 г. исполняется 85 лет со дня рождения народного артиста СССР и Беларуси, талантливого композитора Игоря Михайловича Лученка. «Ваша многогранная плодотворная деятельность, известная широкому кругу слушателей, стала визитной карточкой Беларуси, вобрала в себя лучшие черты национальной культуры, вознесла белорусскую песню на вершину профессионального мастерства», – так 5 лет назад отметил в поздравлении Президент Республики Беларусь А.Г. Лукашенко.



14 июля 2023 г. на XXXII Международном фестивале искусств «Славянский базар в Витебске» состоялся большой концерт Союзного государства, посвящённый 85-летию со дня рождения великого белорусского композитора Игоря Лученка. На сцене Летнего амфитеатра популярные артисты из Беларуси и России исполнили популярные песни Игоря Лученка в сопровождении Национального академического концертного оркестра Беларуси имени Михаила Финберга. Многие артисты сказали немало добрых слов о композиторе и человеке-эпохе. Для одних его песни были путеводной звездой и путёвкой в творческую карьеру, а для других – талисманом на жизненной стезе. Анатолий Яремленко и ансамбль «Сябры», «Песняры», Жанет, Руслан Алехно, Зара, Елена Ваенга, и другие исполнители отдали дань уважения таланту маэстро, представив на сцене его величественные и всеми любимые музыкальные произведения.

Творческий путь Игоря Михайловича начался в начале 60-х годов прошлого столетия дипломной работой в Белорусской государственной консерватории им. А. В. Луначарского – кантатой «Курган» по одноименной поэме народного поэта Беларуси Янки Купалы. Путеводная звезда его вошла в 1966 г., когда на Первом Всесоюзном конкурсе советской песни с композицией «Память сердца» композитор Игорь Лученко, поэт Михаил Ясень и певец Виктор Вуячич стали победителями среди именитых авторов и исполнителей. Слова из этой песни пела вся многомиллионная Страна Советов. И спустя более

полувек ветераны, собираясь вместе, с особым подъемом поют:

*И пусть ты кровью истекаешь,
И пусть ты даже умираешь,
Но все равно ты побеждаешь,
А побеждая, ты живёшь!*

Такие мелодичные, неповторимые по звучанию музыкальные произведения композитора, как «Жураўлі на Палессе ляцяць», «Полька белоруская», «Алеся», «Александрына», «Вераніка» и другие по праву считаются подлинно народными. А песни И.М. Лученка «Спадчына» и «Мой родны кут», написанные на слова великих белорусских поэтов Янки Купалы и Якуба Коласа, стали, в сущности, национальными гимнами. В них пронзительно и взволнованно звучат слова любви к родной земле, Отечеству:

*Мой родны кут, як ты мне мілы,
Забыць цябе не маю сілы!
Не раз, утомлены дарогай,
Жыццём вясны мае убогай,
К табе я ў думках залятаю
І там душою спаываю.*

В этих песнях с невероятной доступностью говорится о вечных истинах – любви к человеку и Родине. Их слушают и напевают во многих странах мира, и они действительно помогают всем нам продвигаться к миру и взаимопониманию через искусство. Игорь Лученко ярко проявил себя в разных жанрах: вокально-симфоническом, камерно-инструментальном, камерно-вокальном, но музыковеды считают, что наиболее плодотворен он в песенном. Из его произведений формировались репертуары Иосифа Кобзона, ансамбля «Песняры», оркестра Михаила Финберга. Его музыке присущ яркий мелодизм и национальная самобытность. Также Лученко создал ряд значительных академических произведений, а его «Песню о Минске» ежедневно отбивают куранты на Минской городской ратуше.

Пласт героических образов творчества Лученки открыла вокально-симфоническая «Баллада о солдатском сердце», написанная ещё в 1962 г. В классику песен о Великой Отечественной войне прочно вошли произведения «Если бы камни могли говорить...», «Майский вальс», «Письмо из сорок пятого», «Соловьи Хатыни», «Победители» и другие композиции. Теме защиты Отечества посвящены

также песни – «Марат Казей», «Родник», «А мальчишки играют в войну», «Ветераны», «Баллада о Кургане Славы»... Многочисленные поездки в воинские части Игоря Лученка как председателя Республиканской комиссии по шефству работников культуры и искусства над личным составом Вооружённых Сил вдохновили его на создание песен «От привала до привала», «Песня танкистов» «Беспокойство», «Офицеры Беларуси». Эти песни вошли в репертуар военных ансамблей и самодеятельных армейских коллективов.

Песня Лученка «Майский вальс» на слова поэта-фронтовика Михаила Ясень – финалист Всесоюзного телевизионного фестиваля «Песня года – 85». Пронзительная песня-реквием Лученка «Афганистан» стала гимном воинов-интернационалистов, тех, кто отдал свой интернациональный долг в Афганистане.

*Афганистан, Афганистан –
Сердца, пронзанные болью,
Давно уже для нас ты стал
Печалью чёрной и любовью.
Афганистан...*

В советский период член КПСС с 1970 г., Игорь Лученко пишет песни о коммунистах, революции, комсомоле, молодёжных стройках. От этих произведений композитор не отказывается и сегодня, свято верит в то, что историю переписать нельзя, её надо беречь. В это время написана баллада на стихи Геннадия Буравкина «Поклянемся, товарищи», посвящённая членам Коммунистической партии, цикл «Революция наша вечная» о Дзержинском, Кирове, Островском. В содружестве с поэтом А. Чепуровым композитор написал песню о В. И. Ленине «Он родился весной», где есть такие слова:

*Он родился весной,
Чтоб не только земля,
Чтобы жизнь расцвела,
как весна.*

Эта песня облетела весь Советский Союз, звучала на всех торжественных концертах, стала своеобразной визитной карточкой БССР на Всесоюзных фестивалях, явилась достойным вкладом композитора в неисчерпаемую для советского искусства тему.

В июле 1978 г. И.М. Лученко в составе белорусской делегации, возглавляемой Первым секретарём ЦК КПБ П.М. Машеровым, участвовал в XI Всемирном фестивале молодёжи и студентов в столице Кубы Гаване. В одном из лучших залов Острова Свободы состоялся концерт делегации советской молодёжи, в котором прозвучала песня-баллада Игоря Лученка о Че Геваре. Композитор долго помнил, как после концерта к нему подошёл Фидель Кастро со словами: «А вы такой же мятежный, как и я!..».

Среди коммунистов того времени была также популярна песня Лученка «Старая будёновка»:

*Ни лавиной белою,
ни тупым свинцом
Не сломили смелую
поступь тех бойцов,
И трубят горнисты:
«Всем вперёд!».
Правда коммунистов,
как рассвет росистый,
Дело коммунистов
не умрёт!*

Творческая судьба Игоря Лученка неразрывно связана с ВЛКСМ и комсомолом Беларуси. Он был избран членом ЦК ВЛКСМ и ЦК ЛКСМ Белоруссии. По комсомольским путёвкам побывал практически на всех ударных стройках великой страны, воспея трудовой подвиг людей нашего времени, прекрасный облик современной молодёжи, её романтическую устремлённость к новым высотам. Далеко за пределами Беларуси популярны композиции: «Стоят на рейде наши бригадины», «Красные звёзды», «Вечно молод комсомол!», «Комсомольские ордена». Лученко – лауреат конкурса X Всесоюзного фестиваля молодёжи и студентов за песню-марш «Мы идём по стране». Композитор всегда был желанным гостем и в пионерских лагерях, школах. Известны его песни для детей: «Мы – потомки твои, Октябрь», «Кремль», «Зима», «Майский дождь» и другие. За цикл песен о Родине, партии, комсомоле, активную пропаганду советской музыки среди молодёжи в 1972 г. композитор стал лауреатом премии Ленинского комсомола. Боевым маршем белорусской комсомолки стала песня «Комсомольская юность» на слова Н. Алтухова:

*Комсомольская юность,
никогда ты покоя не знала,
И в любые края, как на бой,
уходила всегда.
Что б ни сделали мы, нам
всегда по-хорошему мало,
И ведёт нас вперёд
комсомольская наша звезда.*

По инициативе комсомола Лученко провёл более 200 шефских концертов в районах, пострадавших от аварии на Чернобыльской АЭС. Позднее он стал одним из организаторов международных благотворительных акций в помощь детям «Москва – Брест – Берлин: новая дорога!» и «Чернобыльск шлях».

Произведения Игоря Лученки в разные годы представляли советскую песню за рубежом, в том числе в Чили, в Исландии, в Польше, на Кубе и Кипре, в Японии и США, в Китае. Лученко стал инициатором создания и членом жюри множества республиканских и международных фестивалей, белорусских музыкальных мероприятий, неизменно принимает участие в Днях культуры Беларуси в России.

Особое место в его творчестве занимает тема тесной связи российского и белорусского народов. Игорь Лученко стал автором «Гимна Союзного Государства России и Беларуси», он



автор песен «Россия – Беларусь», «Славься, наш Союз!», «Кремль», «Что такое Россия», «Белорусско-русская земля». Концерты Игоря Лученка в Москве в Колонном зале Дома союзов, в Большом зале имени П.И. Чайковского, в Центральном концертном зале «Россия» стали значимыми событиями культурной жизни Союзного государства. Многолетняя дружба и творческое сотрудничество связывала Лученку с российскими деятелями искусств. С участием белорусского композитора прошли творческие вечера Александры Пахмутовой, Николая Добронравова, Роберта Рождественского, Расула Гамзатова, Андрея Дербенёва, Иосифа Кобзона. Игорь Лученко стал первым белорусом – обладателем именной звезды на Площади звёзд у концертного зала «Россия» в Москве.



В историю современного искусства Игорь Лученко вошёл и как общественный деятель. С 1980 г. – бессменный председатель Союза композиторов Беларуси. В 90-х он был народным депутатом Верховных Советов СССР и БССР. Десять лет возглавлял Федерацию Беларуси по тяжёлой атлетике. Был депутатом Верховных Советов СССР и БССР. Среди многочисленных наград композитора ордена «Знак Почёта», «Дружбы народов», «Франциска Скорины», «Октябрьской Революции», «Отечества III степени». Он удостоен именной звезды на Аллее звёзд в Витебске. И.М. Лученко – лауреат Государственной премии БССР, Специальной премии Президента Республики Беларусь А.Г. Лукашенко «Через искусство – к миру и взаимопониманию», Почётный житель городов Минск, Марына Горка, Сальск (Ростовская область), удостоен также многих наград и премий международных организаций.

**Николай ШЕВЧЕНКО,
член Компартии Беларуси,
Белорусского союза журналистов**

Мнение

27-28 июля 2023 года в Санкт-Петербурге состоялась второй саммит Россия-Африка «За мир, безопасность и развитие», который призван сыграть большую роль не только в углублении и расширении сотрудничества между Россией и африканскими странами, но и в укреплении мира и безопасности на нашей планете.

Африка – континент больших экономических возможностей, отличающийся богатыми запасами минерального сырья, обилием земельных и водных ресурсов, многочисленным и быстро растущим населением. Вместе с тем хозяйство Африки – наиболее отсталая часть мирового хозяйства. Это отставание стало результатом колониального прошлого и нынешней неоколониальной политики западных стран.

После Первой мировой войны Африка фактически оказалась поделённой между двумя колониальными империями – Великобританией и Францией. Кроме того, здесь находились ещё колониальные владения Португалии, Бельгии, Италии и Испании.

Во время Второй мировой войны африканские колонии являлись ценным ресурсом сырья, продовольствия и живой силы для западных метрополий. Естественно, африканцы ожидали, что после окончания войны за оказанную большую помощь западным колонизаторам в борьбе с фашизмом они получат свободу. Тем более, что Англия и США неоднократно обещали им независимость. Так, 14 августа 1941 года президент США Франклин Рузвельт и премьер-министр Великобритании Уинстон Черчилль подписали Атлантическую хартию, в которой признавали право «всех народов избрать себе форму правления, при которой они хотят жить». США и Великобритания подчеркивали, что они хотят «видеть восстановленными суверенные права и самоуправление тех, кто насильственно был лишен их».

К слову сказать, такую поддержку национальных движений Лондон и Вашингтон оказывали ровно до тех пор, пока положение на фронтах Второй мировой войны было для них угрожающим. Но как только последовали первые крупные поражения немецких войск в СССР и Северной Африке, английские войска занялись подавлением национальных движений в колониях. «Были подавлены восстания в Кении, Уганде, Алжире, на Мадагаскаре. А Эфиопию, только что освобождённую от итальянской оккупации, вынудили подписать военную конвенцию,

фактически означавшую потерю суверенитета».

Тем не менее, после окончания Второй мировой войны век западных колониальных империй стремительно заканчивался. И одной из главных причин этого стала победа СССР в Великой Отечественной войне и возросшая роль нашей державы на международной арене. Во время конференции Объединённых Наций в Сан-Франциско в 1945 году СССР продолжил отстаивать право каждого народа на самоопределение. Именно по настоянию советской делегации в принятом на этой конференции Уставе ООН были зафиксированы принципы самоопределения народов, национального равноправия и отказа от расовой дискриминации.

Благодаря позиции СССР в ООН в 1951 году Ливия стала первой страной, получившей независимость. За ней последовали Марокко, Тунис, страны юго-западной Африки. После этого развал западных колониальных империй было уже не остановить. Под давлением СССР была принята Декларация о предоставлении независимости колониальным странам и народам, провозглашающая необходимость покончить с колониализмом и любой сегрегацией и дискриминацией. Декларация была утверждена на сессии Генассамблеи ООН в 1960 году, несмотря на противодействие управлявших колониями государств, в том числе Великобритании и Франции, которые считали, что колонии не готовы к независимости.

В 1960 году независимость получили сразу 17 стран, в знак этого события этот год вошел в мировую историю как «Год Африки». Со всеми этими странами СССР сразу

АФРИКАНСКОЕ НАСЛЕДСТВО РОССИИ

установил дипломатические отношения и всячески помогал – обучая специалистов, создавая промышленность, поставляя гуманитарную помощь. Кроме того, СССР показывал, что капиталистический путь развития не единственный, и что есть альтернатива в виде социализма. Благодаря этому многие страны Африки после окончания колонизации избрали социализм.

«Многие страны Африки выбирали путь социализма вполне сознательно. У них была возможность предпочесть капиталистический вариант, но они опасались продолжения колониальной политики со стороны западных государств. Тогда как выбор в пользу социализма означал, что СССР будет им помогать, но не станет проводить колониальную политику, и у молодого африканского государства останется свобода принимать решение по собственному усмотрению».

25 мая 1963 года была создана Организация африканского единства (ОАЕ) – в настоящее время Африканский союз (АС). Цели ОАЕ – укрепление единства и солидарности стран континента, координация действий и развитие всестороннего сотрудничества африканских государств, защита суверенитета и территориальной целостности и независимости, уничтожение всех видов колониализма и поощрение международного сотрудничества.

Вот почему отношение африканцев к России до сих пор самое доброжелательное. Африканцы помнят, что СССР не только боролся за предоставление политической независимости странам Африки, но и стоял у истоков создания национальной экономики многих африканских стран. СССР построил более 300 промышленных предприятий. Было подготовлено порядка 500 тысяч специалистов высшей квалификации – часть непосредственно в Африке, а часть в советских вузах. Многие из них занимают сейчас руководящие посты и говорят по-русски.

Сегодня, после неудавшегося флирта с коллективным Чемберленом, Россия возвращается в Африку, и Африка возвращается в Россию. Большой резонанс получил саммит «Россия-Африка»,

прошедший в Сочи 24 октября 2019 года, где указывалось на «традиции совместной борьбы за деколонизацию и становление независимости африканских государств, а также на богатый опыт многостороннего и взаимовыгодного сотрудничества, отвечающий интересам наших народов», и ставилась задача достижения «международного мира и безопасности, построения более справедливой и равноправной системы международных отношений, основанной на принципах уважения суверенитета, территориальной целостности, невмешательства во внутренние дела государств, сохранения национальной самобытности и цивилизационного многообразия». На этом форуме президент Владимир Путин «обвинил западных политиков в том, что они до сих пор используют давление, запугивание и шантаж правительств суверенных африканских стран, чтобы вернуть доминирующие позиции в бывших колониях». Российские компании налаживают партнёрские связи с африканскими странами от Египта до ЮАР. Россия также оказывает большую помощь африканским странам в рамках Продовольственной и сельскохозяйственной организации ООН (ФАО).

Африка чрезвычайно важна с точки зрения геополитических интересов России. Это 25% голосов ООН. Во время СССР африканские страны почти все голосовали в пользу России. Сейчас, если посмотреть резолюцию по Крыму или другие важные резолюции для России, то можно увидеть, что Россию поддерживает очень небольшое количество стран. Остальные либо воздерживаются, либо просто не приходят на голосование. Их голоса могли бы очень много сделать в строительстве новой архитектуры международных отношений и международной безопасности на основе основополагающего принципа внешней политики России – принципа справедливого многополярного мироустройства и неделимости безопасности.

17 июня 2023 года президент Владимир Путин встретился в Санкт-Петербурге на Петербургском международном экономическом форуме (ПМЭФ)

с африканской делегацией. Стороны обсуждали вопрос урегулирования конфликта на Украине путём мирных переговоров. Владимир Путин показал участникам встречи парафированный договор Москвы и Киева, который стороны подписали вскоре после начала Специальной военной операции (СВО) на Украине. Африканская сторона представила свой вариант урегулирования из 10 пунктов, который по своему содержанию совпадает с китайской инициативой (12 пунктов) разрешения украинского кризиса, который спровоцирован антироссийской политикой коллективного Запада.

Второй саммит «Россия-Африка» как раз и должен максимально использовать африканское наследие России на благо мира и безопасности мировой цивилизации. Все мероприятия, которые запланированы программой второго саммита «Россия-Африка», как раз направлены на всестороннее укрепление российско-африканского сотрудничества и призваны определить траекторию развития отношений России со странами Африки в долгосрочной перспективе. Как отмечается в новой Концепции внешней политики России, «Россия как правопреемник (правопродолжатель) Союза ССР с учётом её решающего вклада в победу во Второй мировой войне, а также деятельной роли в создании современной системы международных отношений и ликвидации мировой системы колониализма выступает в качестве одного из суверенных центров мирового развития и выполняет исторически сложившуюся уникальную миссию по поддержке глобального баланса сил и выстраиванию многополярной международной системы, обеспечению условий для мирного, поступательного развития человечества».

Таким образом, тесное сотрудничество России и Африканского союза имеет историческое значение для судеб современного мира. В этом и заключается историческая и философская ценность африканского наследия России.

**Лев КРИШТАПОВИЧ,
доктор философских наук**

Год исторической памяти

СУД ИСТОРИИ ПРОДОЛЖАЕТСЯ...

Никто не может оспорить того факта, что именно под руководством Сталина наша страна одержала победу в самой кровавой и страшной войне в истории человечества. Здесь неуместно ссылаться на банальную истину, что победителей не судят. Их судят часто, ещё и более суровым судом, чем поверженных, ибо история не знает снисхождения к лаврам победителя и не испытывает особой неприязни к позору побеждённого. Для неё важна прежде всего истина. А истина такова, что, несмотря на все ошибки, просчёты, а порой и заблуждения, Сталин оказался на высоте в качестве верховного государственного и военного руководителя Советского Союза. Он оказался на высоте тех суровых требований, которые эпоха предъявила нашей стране и ему как её лидеру.

Однако, если судить по отечественной либерально-демократической печати, не только нашей, но и западной, как будто не Гитлер, а он проиграл войну; как будто не

над Рейхстагом было водружено Знамя победы, а над Кремлём стало реять победное знамя германского фашизма. Сталина судят за победу, приводя самые разные аргументы, но забывают

«...Те, которые попытаются напасть на нашу страну, – получат сокрушительный отпор, чтобы впредь неповадно было им совать своё свиное рыло в наш советский огород».

И. В. СТАЛИН

об одном – именно он оказался вождем победившего государства. Естественно предположить, что это в какой-то степени равнозначно и осуждению самой победы: мол, слишком велика была её цена, что мы могли бы разгромить Германию быстрее и эффективнее и т.п. Однако, в конечном счёте, всякие если бы да кабы – это не инструменты исторической науки, а средство и орудие идейно-политического противоборства. При этом чрезвычайно важно подчеркнуть одно обстоятельство: критика Сталина и социалистического этапа нашей общей истории как

неразрывного целого решительно и категорически отрицают объективную и неразрывную связь нашей победы с господствующим тогда в нашей стране общественным строем. По их понятиям, выходит, что общественный уклад, существовавший в нашей стране, если и имеет какое-либо отношение к победе в войне, то лишь отрицательное. Но ведь смешно и просто дико искусственно отрывать государственный строй воюющей страны от всех её усилий по организации войны и достижению победы. Ненависть застилает глаза и затуманивает



разум тех, кто из-за неприятия социализма готов отбросить, как ненужный хлам, логику и здравый смысл.

Да, противники социализма имеют собственные основания и аргументы, которыми они пытаются подкрепить свои позиции и фундаментальные

выводы. Однако, на мой взгляд, совершенно неоспоримым и неопровержимым является тот основополагающий факт, что, если бы в нашей стране, согласно политическо-стратегическому замыслу Сталина, за предшествовавшие полтора десятилетия до 1941 года не удалось в своей основе создать мобилизационную экономику, ход исторического развития в мире, и особенно для нашей страны, мог принять совершенно иной оборот. Задним числом легко рассуждать о том, что было не сделано или сделано не до конца, какие промахи и ошибки были совершены и какой большой ценой они оплачивались. Но исторический анализ, если он претендует на объективность, должен базироваться на фактах и обстоятельствах, на анализе реального положения в мире и стране, а не каких-то часто весьма умозрительных предположениях и гипотезах.

Заслуживает внимания ещё одно обстоятельство: чем большая временная дистанция отделяет нас от военной эпохи, тем больше разгораются споры и полемика вокруг многих проблем войны и роли и месте Сталина в достижении нашей победы. Это свидетельствует не только о неоднозначности самой проблемы и наличии различных подходов к её освещению. В определённом смысле указанный факт однозначно свидетельствует о наличии в современном обществе (не побоюсь этого слова) раскола в общественном мнении по данному вопросу. Впрочем, раскол проходит не только по данному вопросу, но и по общему отношению к социалистическому прошлому нашей страны. Те, кто отрицает историческую связь времён, должны, наконец, уяснить, что общенациональное единство и социальная стабильность едва ли достижимы при наличии такого рода явлений. Ведь два с лишним столетия, прошедшие со времени Великой французской революции, не раскололи Францию на два противоборствующих лагеря. Годовщина Великой французской революции с одинаковым энтузиазмом отмечается, можно сказать, всем французским народом, а не только потомками санкюлотов и теми, кто штурмовал Бастилию. Опыт прошлого многих стран с убедительностью доказывает, что уважение к собственной истории, признание не на словах, а на деле неразрывности исторической связи времён является одним из непременных условий развития каждого общества, каждой страны.

Поверженного врага чтят и учреждают в его честь музей. А у нас непрерывно разглазывают о формировании национальной идеи и укреплении сплочённости в обществе, и в то же время непрерывно поливают потоками грязи весь период социалистического строительства, находя в нём лишь отрицательные стороны. Как говорится, в такой карете истории далеко не уедешь.

Период войны в жизни в жизни советского народа, как, разумеется, и в жизни, и в политической судьбе Сталина, занимает, можно сказать, главное место. В конечном счёте, именно война определяла судьбу народов нашей страны, как и судьбу самого Сталина не только как руководителя, но и просто как личности. На карту было поставлено всё. И речь шла в немалой степени о том, подтвердят ли события правильность основных направлений его политико-стратегической линии, окажутся ли основой политики, отвечающими требованиям времени, – или будут опрокинуты самим развитием событий. Историческая ретроспектива даёт право утверждать, что в своей основе политическая философия вождя выдержала

испытание суровыми событиями и в конечном итоге оправдала себя. В противном случае все эти планы индустриализации страны ускоренными темпами, проведённой жёсткими, подчас преимущественно насильственными-административными мерами, коллективизация сельского хозяйства, другие жёсткие меры, в том числе и широкомасштабные репрессии, нанёсшие стране огромный ущерб, – словом, вся политическая философия Сталина оказалась бы несостоятельной, построенной на песке. Нисколько не желая преуменьшать характер и масштабы ошибок, а порой и прямых преступлений, совершённых современниками Сталина, полагаю, что в рамках существовавших реальностей внутреннего и международного плана стратегическая линия Иосифа Виссарионовича оказалась исторически состоятельной, ибо в противном случае она не смогла бы выдержать столь жёстких и суровых испытаний, провалов и поражений. Это, конечно, не равнозначно тому, будто нельзя было избежать всех крайностей сталинской политики и добиться тех же результатов с меньшими жертвами и потерями. В принципе, это так. Хотя, кто найдёт такие исторические весы, на которых с известной точностью можно было бы всё это измерить и сделать достойные выводы. Вот почему не так легко вести полемику по многим вопросам, касающимся отдельных важных аспектов войны, поскольку аргументация различных сторон, как правило, содержит в себе элементы истины. Я имею в виду действительно объективную полемику, а не заведомо ложные, чаще всего заранее спрограммированные позиции и установки.

А если говорить с более широких позиций, то именно Советская Россия под руководством Сталина повернула колесо истории в нужную сторону, устранив с исторической арены такого монстра, каким являлся германский фашизм. Иными словами, ход мировой истории во многом оказался именно таким, каким он стал, прежде всего благодаря победе Советского Союза в Великой Отечественной войне. А эта война, в сущности, и составила основное содержание событий Второй мировой войны. Впрочем, как любят шутить некоторые литераторы, наша история непредсказуема. И это проявляется во многом – в том числе и в отношении бывших лидеров страны. Даже тех, кто снискал себе ореол победителя нацизма. Сталину приходится нести это бремя вот уже на протяжении полувека. И нет сомнений в том, что так будет продолжаться и в обозримом будущем.

Слава, которую он обрёл в результате победы, часто оборачивается бесславием и предаётся незаслуженной анафеме. Причём в качестве едва ли не самого веского аргумента приводится мысль, многократно сформулированная многими мыслителями прошлого. В частности, французским просветителем и писателем Ларошфуко: «Слава великих людей всегда должна измеряться способами, какими она была достигнута. Истина, выраженная этими словами, едва ли может быть оспорена всерьёз. Однако она не универсальна по своему существу и должна соизмеряться с реалиями исторической эпохи, к которым она применяется. Иными словами, в сфере политической, и особенно международной, её толкование требует особой осторожности и избирательности. Поскольку в этих сферах оперировать абстрактными понятиями, конечно, допустимо, но следует делать это не схоластически, отрываясь от реальностей эпохи, о которой идёт речь.

Сталин был инициатором и борцом за проведение в отсталой, безграмотной, мужицкой России индустриализации, коллективизации и культурной революции, вдохновителем и организатором пятилеток, которые выполнялись и перевыполнялись с большим подъёмом и энтузиазмом многонациональным и многоконфессиональным советским народом. Потому что результатами этого титанического труда являлись укрепление могущества Советского Союза, систематическое улучшение социального положения и культурного уровня простого народа, а не «элиты», как сегодня.

Начало Великой Отечественной войны вызывает спекуляции со стороны современных «кухонных стратегов» уровня Бурлацкого, «комиссаров» типа А. Н. Яковлева, и «генералов» вроде Волкогонова, которые утверждали, что Сталин доверился Гитлеру и «проспал» начало войны. Вопреки этим измышлениям авторы «Вождя» на основе многочисленных документальных фактов показывают, что Сталин не строил никаких иллюзий насчёт намерения Гитлера напасть на СССР. Он об этом говорил неоднократно за несколько лет до начала войны. Но наша страна не была готова к ней в 1939 году, хотя ежегодный выпуск продукции оборонной промышленности непрерывно рос, что, кстати, неопровержимо подтверждает отсутствие у Сталина каких-либо сомнений насчёт вероломного авантюриста Гитлера, который ещё в своей книге «Майн кампф» поставил задачу расширить территорию Германии за счёт России. К тому же общеизвестные призывы и предложения Сталина остановить Гитлера совместными усилиями СССР, Англии и Франции до начала мировой войны не нашли поддержки со стороны правителей последних стран – Чемберлена и Даладье, о чём пишет даже У. Черчилль в своей книге «Вторая мировая война» с досадой. В такой ситуации, чтобы оттянуть начало нападения гитлеровской Германии на нашу страну и тем самым выиграть время для лучшей подготовки к войне, Сталин заключил с Гитлером два договора – Пакт о ненападении между СССР и Германией (пакт Молотова – Риббентропа) и соответствующий Договор о дружбе и границе между СССР и Германией.

Вполне допустимо, что советское руководство, в том числе и Сталин, не совсем ясно представляли себе масштаб случившегося (утром 22 июня была принята новая, уже общая директива, которая явно не соответствовала реально сложившейся обстановке и развивающимся событиям).

Пришлось срочно исправлять ситуацию. В Москве 23 июня было принято решение создать Ставку Главного Командования Вооружённых Сил Союза ССР; при ней был организован институт постоянных советников; 10 июля 1941 года Ставка ГКСВ Союза ССР была преобразована в Ставку Верховного командования. Одновременно было принято решение об образовании трёх главных стратегических направлений – Северо-Западного (главнокомандующий Ворошилов), Западного (Тимошенко), и Юго-Западного (главнокомандующий Будённый). 19 июля 1941 года Сталин был назначен наркомом обороны.

Здесь стоит привести мнение А. М. Василевского насчёт приведения войск в боевую готовность. В своих воспоминаниях он писал: «Само по себе приведение войск приграничной зоны в боевую готовность является чрезвычайным событием, и его нельзя рассматривать

как нечто рядовое в жизни страны и в её международном положении. Некоторые же читатели, не учитывая этого, считают, что, чем раньше были бы приведены Вооружённые Силы в боевую готовность, тем было бы лучше для нас, и дают резкие оценки Сталину за нежелание пойти на такой шаг ещё при первых признаках агрессивных устремлений Германии. Сделан упрек и мне за то, что я, как они полагают, опустил критику в его адрес.

Не буду подробно останавливаться на крайностях. Скажу лишь, что преждевременная боевая готовность Вооружённых Сил может принести не меньше вреда, чем запоздание с ней».

Чтобы у читателя не сложилось превратное представление, будто Василевский в данном случае оправдывает Сталина, замечу, что по ходу изложения событий он как раз и подвергает Сталина критике за то, что тот промедлил с приведением войск в боеготовность, считая это одной из серьёзнейших ошибок Сталина в начале войны...

Но возвратимся к хронологии развёртывавшихся событий. Как страна узнала о начале войны и почему она узнала об этом не из уст самого Сталина? На этот счёт существуют различные мнения, которые сводятся к двум основным. Известный историк-диссидент А. Некрич в 1965 году выпустил книгу о начале войны, в которой в пух и прах раскритиковал всю предвоенную политику Сталина и его внешнеполитические действия. Впоследствии в соавторстве с М. Геллером он опубликовал трёхтомник об истории Советского Союза. По поводу интересующего нас сюжета там говорится следующее: «Спустя 8 часов после вторжения германских вооружённых сил, в 12 часов дня, по радио выступил заместитель председателя Совета Народных Комиссаров СССР В.М. Молотов, сообщивший гражданам Советского Союза о вероломном нападении Германии. Сталин предпочёл не выступать, у него было для этого достаточно причин. Главная из них заключалась в провале его политики дружбы и сотрудничества с фашистской Германией и подготовки страны к войне. Сталин, который обычно связывал своё имя с достижениями, с победами, вовсе не хотел, чтобы его имя идентифицировалось с поражением. Сталин был в шоке. Он заперся на своей даче в Кунцеве и фактически самоустранился от государственных дел. Лишь спустя несколько дней он не без нажима со стороны других членов Политбюро (как об этом было официально заявлено на XX съезде КПСС в 1956 году) вернулся к исполнению своих обязанностей».

Главным источником служат архивные записи и свидетельства непосредственного участника тех событий В. М. Молотова. Молотов вспоминает, что с 10.40 до 11.30 часов 22 июня он оставался наедине со Сталиным. Именно ему Сталин поручил выступить по радио с обращением к советскому народу в связи с началом войны. «Почему я, а не Сталин? Он не хотел выступать первым, нужно, чтобы была более ясная картина, какой тон и какой подход. Он, как автомат, сразу не мог на всё ответить, это невозможно. Человек ведь. Но не только человек – это не совсем точно. Он и человек, и политик. Как политик он должен был выждать, и кое-что посмотреть, ведь у него манера выступлений была очень чёткая, а сразу сориентироваться, дать чёткий ответ в то время было невозможно. Он сказал, что подождет несколько дней и выступит, когда прояснится положение на фронте.

– Ваши слова: «Наше дело

правое. Враг будет разбит, победа будет за нами», – стали одним из главных лозунгов войны.

– Это официальная речь. Составлял её я, редактировали, участвовали все члены Политбюро. Поэтому я не могу сказать, что это только мои слова, там были и поправки, и добавки, само собой.

– Сталин участвовал?

– Конечно, ещё бы! Такую речь просто не могли пропустить без него, чтоб утвердить, а когда утверждают, Сталин очень строгий редактор. Какие слова он внёс, первые или последние, я не могу сказать. Но за редакцию этой речи он тоже отвечает».

Повторимся: существует немало мифов и прямых исторических фальсификаций с осмещением роли Сталина как в Великой Отечественной войны в целом, так и в особенности на первых, самых тяжёлых её этапах.

Российский историк Л.Э. Ларионов в сборнике, специально посвящённом историографии сталинизма, опубликовал статью под названием «Суд над генералиссимусом: современные дискуссии о роли Сталина в Великой Отечественной войне», в которой, можно сказать, в лапидарном стиле, суммировал основные обвинения в адрес Сталина. Причём надо отметить, что он не ставил перед собой задачей научную разработку и обоснование этих обвинений. Он просто перечисляет их, сопоставляя точки зрения как сторонников, так порой и противников этих исторических грехов, которые обрушиваются на голову давно усопшего вождя. Здесь я приведу лишь 6 из 8 обвинений, которые относятся к общим проблемам руководства военными действиями со стороны Сталина, причём те из них, которые касаются прежде всего первых периодов войны.

Итак, автор следующим образом суммирует военные и политические просчёты (читатель сам вправе выбрать любой термин, созвучный его представлениям – преступления, роковые ошибки, безответственность и т. п.). Перечисляю их в том виде, как они даны в книге.

Обвинение 1. Некомпетентность И. В. Сталина как Верховного главнокомандующего в ходе руководства военными действиями.

Обвинение 2. Авторитаризм при руководстве деятельностью Ставки ВГК, подавление личной инициативы других членов Ставки, готовность обрушить на них репрессии вплоть до расстрела, снимая с себя ответственность за собственные ошибки.

Обвинение 3. Неоправданная жестокость и невнимание к гибели миллионов людей, в доказательство чего приводится приказ наркома обороны N 227 от 28 июля 1942 года.

Обвинение 4. Упорное игнорирование Сталиным данных разведки о намеченном на весну или лето 1941 года нападении Германии на СССР, оказавшемся из-за этого внезапным.

Обвинение 5. Испуг и растерянность Сталина в первые дни войны, выразившиеся в его самоустраниении от дел и пребывании в протрациях то ли в Кремле, то ли на даче в Кунцево.

Обвинение 6. Проявления Сталиным случаев трусости в годы войны, к чему относится его намерение покинуть Москву осенью 1941 года и постоянное пребывание в Ставке без выездов на фронт.

Продолжение в следующих номерах

Владимир ЕГОРЬЧЕВ,
кандидат исторических наук, член Союза писателей Беларуси

У ціх ім святле сарамлівых заранак,
У наляддзі звонкай на дне ручая,
У шораху лісця чароўных альтанак
Я бачу твай позірк, Радзіма мая!

Над галавою блакітнае неба,
Даволі знаёмы малінаў пажар.
І больш мне нічога не трэба,
Бо ведаю я – тут Радзіма мая!

Хай праменіцца сонца ўсмяшкай дзіцяці,
Няхай будзе вечно любоў на зямлі.
Хай ішчаслівымі будуць усе людзі на свеце,
А мая Беларусь будзе вольнай заўжды!

Помню вёску маю дарагую,
Дзе на ўскрайку духмяны мурог.
Бачу хату сваю векавую
І той хаты драўляны парог.

На мурог упаду і адчую
Пах грыбоў у лазовым кашы.
Паляжу, задрамлю, адпачну,
І адбудзецца нешта ў душы.

І пабачу я лаўку ля печы,
І аладкі, і мёд, сырадой,
І матулю, і травы ў мяшэчку:
Чабарок, васілёк, зверабой.

І блакіт ручая ціхаспеўны,
І чаромхі дурманлівы пах,
Майскі гром урачысты і гнёўны
Захаваю нават у снах.

Мая радзіма – гэта вы:
Дубровы, узгоркі і лясы,
Сцяжынкi, па якіх ступаю,
У вершы я пераплятаю.

Дзе спелым жытам, нівай,
Дзе я живу душой ішчаслівай?
Дзе ветрык песню усё спявае,
Расліны, кветкі калыхае...

Дзе дом бацькоў, дзе песня тая,
Што разам з жаўранкам лятае,
Дзе родны кут, дзе сонца ззяе –
Радзімай гэта называю.

Мой мілы край, мая старонка,
Мае пралескі і палі.
Бягуць шляхі ўдалеч гонка,
Пылаюць чырванню сцягі.

Усё мне міла на Радзіме:
Гоман птушак, пах і асалода
Усё аддам маёй краіне
За прыгажосць майго народа.

З дзяцінства я люблю Радзіму,
Яе ніколі не пакіну,
Сваю старонку дарагую,
Усёй душою я шаную!



Все то, с чего начинается Родина,
Зовется родной стороной.
И куст возле дома смородины,
Ромашек букет полевой.

Скворцы над окошком на дереве
Поют о любви, о весне,
Клин журавлиный на небе,
Рождающий радость в душе.

Все эти тропинки-дорожечки,
И речка, и поле, и лес.
Все это – родная сторонushка,
Все это – моя Беларусь!

Люблю зиму пушистую
За белый весь наряд,
Березы в инее, как в подвенечном
На выданье стоят...

Люблю весну я раннюю,
Когда парят проталины,
А воды паводковые
Еще лишь собираются
В тиши под шубой белою...

Люблю я лето красное
Не жаркое, ни душное,
С травой еще нескошенной
И песней неоконченной...

А осень золотистую
В душе своей храню,
Лишь с песней журавлиною
Ее красу сравню...

Прекрасней нашей Родины,
И тех, кто в ней живет,
Поверьте вы философу,
Нет в мире на сей день.

Сердце образ милый воскресило,
Дрогнула душевная струна.
Как же мы прекрасны, белорусы,
И вместе с нами наша Родная земля.

Может потому, что небо голубое,
А не голубой майдан?
И живем в стране свободной,
Наконец подвластной только нам.

Здесь сегодня радость, счастье,
Есть возможность у каждого из нас.
И эта объективная реальность
Победителем-народом создалась.

П.В. КИКЕЛЬ

УВАЖАЕМЫЕ ДРУЗЬЯ!

Вы можете подписаться на газету «Коммунист Беларуси. Мы и время» в отделениях РУП «Белпочта» до 24 числа каждого месяца (индивидуальный подписной индекс - 63144; ведомственный подписной индекс - 631442).

ПОДПИШИТЕСЬ И БУДЬТЕ В КУРСЕ СОБЫТИЙ!

С целью активизации информационно-пропагандистской деятельности Коммунистической партии Беларуси создан Информационный фонд газеты «Коммунист Беларуси. Мы и время». Средства можно перечислять на расчетный счет редакции газеты: №BY43BLVB30150100144153001001 в отд. №537 г. Минска ОАО «Белинвестбанк», код 739, УНН – 100144153.



ГАЗЕТА
КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ
БЕЛАРУСИ

ИНДЕКС 63144

ВЫХОДИТ С ИЮНЯ 1990 г.
ИЗДАЕТСЯ НА РУССКОМ
И БЕЛОРУССКОМ ЯЗЫКАХ

Редакция может не разделять взгляды своих авторов. За достоверность информации отвечает автор. «Коммунист Беларуси. Мы и время» не имеет возможности вести переписку, отвечать на письма читателей. Рукописи не возвращаются. Газета выходит 1 раз в неделю.
Адреса в Интернете: comparty.by; vk.com/compartyby

Учредитель – Коммунистическая партия Беларуси.
Учреждение «Редакция газеты «Коммунист Беларуси. Мы и время». Регистрационное свидетельство №1109 выдано 27 января 2010 года Министерством информации Республики Беларусь.
Юридический адрес: 220029, г. Минск, ул. Чичерина, 21.
Почтовый адрес: 220029, г. Минск, ул. Чичерина, 21, к. 516.
Тел.: 8(017)343-45-03. e-mail: comparty@telegraf.by
Отпечатано на ГП «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Белорусский дом печати» (220013, г. Минск, просп. Независимости 79/1, Республика Беларусь). Лиц. №02330/99, выд. 14.04.2014 до 30.04.2019 Министерством информации Республики Беларусь.
Подписано в печать 01.08.2023 в 22.00.
Зак. 1934. Тираж – 1500 экз.

ГЛАВНЫЙ
РЕДАКТОР:
Г.В. Кудин

ОТВЕТСТВЕННЫЙ
СЕКРЕТАРЬ:
О.С.Бондарева



Редакционная коллегия:
А.Н. Сокол; В.Г. Мисевец;
С.А. Сыранков; В.Е. Егорычев;
А.К. Цвирко; П.В. Кикель;
С.М. Клишевич; А.В. Лазуткин.
Н.В. Волович;
Л.Е. Криштапович;

Отсканируйте этот
QR-код для открытия
электронного архива
нашей газеты

